

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO FEDERAL

Livro 7

CURRÍCULO EM MOVIMENTO  
EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Versão para Validação

Fevereiro de 2013

Governador do Distrito Federal  
Agnelo Queiroz

Secretário de Educação  
Denilson Bento da Costa

Secretária Adjunta de Educação  
Maria Luiza Fonseca do Valle

Subsecretária de Educação Básica  
Sandra Zita Silva Tiné

**Colaboradores:**

Adriana Aparecida Barbosa Ramos Matos, Adriana Helena Teixeira, Adriana Tosta Mendes, Aldeneide Dos Santos Rocha, Alexandra Pereira Da Silva, Alexandre Viana Araujo Da Silva, Aline de Menezes, Álvaro Sebastião Teixeira Ribeiro, Amanda MidôriAmano, Ana José Marques, Ana Julia E. Heringer Salles, Ana Lucia F. de Brito, Ana Maria de Lima Fagundes, Ana Paola Nunes Oliveira Lima, Ana Paula Santos de Oliveira, Anderson de F. Matias, André Lucio Bento, André Wangles de Araújo, Andrei Braga da Silva, Andréia Costa Tavares, Anna Izabel Costa Barbosa, Antônia Lima Cardoso, Antonio Carlos De Sousa, Antônio Eustáquio Ribeiro, Ari Luiz Alves Paes,Ariomar da Luz Nogueira Filho, Arlene Alves Dutra, Avelina Pereira Neves, Carla Ramires Lopes Cabaleira,Carlos Alberto Mateus da Silva, Carlos Dos Santos Escórcio Gomes, Carmen Silvia Batista, Cassia De Oliveira Hiragi, Cátia Cândido da Silva, Cátia De Queiroz Domingues, Célia Aparecida Faria Almeida, César Alexandre Carvalho, Cícero Lopes de Carvalho Neto, Cília Cardoso Rodrigues da Silva, Cira Reis Araujo De Sousa, Claudia De Oliveira Souza, Cleide de Souza M. Varella, Cleonice Martins dos Reis, Cristiane Alves de Assis, Cristiano de Sousa Calisto, Daniel Ferraz, Daniel Policarpo S. Barbosa, Deborah Christina de Mendonça Oliveira, Deborah Moema Campos Ribeiro, Denise Formiga M. de Castro, Denise Marra de Moraes, Dhara Cristiane de Souza Rodrigues, Edileuza Fernandes da Silva, Edna Rodrigues Barroso, Ednéa Sanches, Edvan Vieira Das Virgens, Elaine Eloisa De Almeida Franco, Elayne Carvalho da Silva, Elna Dias, Elson Queiroz De Oliveira Brito, Elzimar Evangelista, Emilia Helena Brasileiro Souza Silva, Érica Soares Martins Queiroz, Erika Goulart Araújo, Ester Shiraishi, Eudócia Correia Moura, Eugênia Medeiros,EvandirAntonioPettenon, Fani Costa De Abreu, Francisca das Chagas A. Franco, Francisco Augusto Rodrigues De Mattos, Frederico Dos Santos Viana, Geovane Barbosa de Miranda, Gilda Das Graças E Silva, Gilda Ferreira Costa, Gilmar Ribeiro de Souza, Giovanna Amaral da Silveira, Gisele Lopes Dos Santos, Gisele Rocha do Nascimento, Gleidson Sousa Arruda, Goreth Aparecida P. da Silva, Helen Matsunaga, Helenilda Maria Lagares, Hélia Cristina Sousa Giannetti, Helio Francisco Mendes, Hiram Santos Machado, Idelvania Oliveira, Ildete Batista do Carmo, Ilma Maria FilizolaSalmito, Iracema Da Silva De Castro, Irair Paes Landin, Irani Maria Da Silva, Iris Almeida dos Santos, Isla Sousa Castellar,Ivanise dos Reis Chagas , Jailson Soares Barbosa, James Oliveira Sousa, Jamile Baccoli Dantas, Jane Leite dos Anjos, Janilene Lima da Cunha, Jaqueline Fernandes, Jardelia Moreira Dos Santos, JeovanyMachoados dos Anjos, João Carlos Dias Ferreira, João Felipe de Souza, Joaquim V. M. Barbosa, Jorge Alves Monteiro, Jose Batista Castanheira De Melo, José Norberto Calixto, Jose Pereira Ribeiro, Jose Wellington Santos Machado, Julia Cristina Coelho, Juliana

Alves De Araújo Bottechia, Juliana Ruas de Menezes, Júlio César Ferreira Campus, Kátia Franca Vasconcellos, Kátia Leite Ramos, Laércio Queiroz da Silva, LatifeNemetala Gomes, Laurice Aparecida Pereira Da Silva, Leila D'Arc de Souza, Lídia Danielle S. de Carvalho, Ligia Da Silva Almeida Melo, Liliani Pires Garcia, Lucélia de Almeida Silva, Luciano da Silva Menezes, Lúcio Flávio Barbosa, Lucy Mary Antunes dos Santos, Luiz Carlos Pereira Marinho, Luzia Inacio Dias, , Luzia Oliveira do Nascimento, Maicon Lopes Mesquita, Maira I. T. Sousa, Manoel Alves da Silva, Marcelo L. Bittencourt, Márcia Andréia B. Ramos, Márcia de Camargo Reis, Márcia Forechi Crispim, Marcia Lucindo Lages, Márcia Santos Gonçalves Coelho, Márcio Antônio Sousa da Silva, Marcio Mello Nóbrega Soares, Marcio Melo Freitas, Marcos Antonio da Silva, Margarette Lopes dos Santos, Maria Aparecida Sousa, Maria Cristina Dollabela, Maria da Glória da Mota, Maria do Rosario Rocha Caxanga, Maria Goreth Andrade Dizeró, Maria Irene Barros, Maria Ireneuda de Souza Nogueira, Maria Juvanete Ferreira da Cunha Pereira, Maria Luiza Dias Ramalho, Maria Rosane Soares Campelo, Mario Bispo Dos Santos, Mário Sérgio Ferrari, Marta Carvalho de Noronha Pacheco, Matheus Ferreira, Maura da Aparecida Leles, Maxwendel Pereira De Souza, Michelle Abreu Furtado, Milton Soares da Silva, Miriam Carmem Magalhaes Miranda, Moacir Natercio F. Júnior, Nádia Maria Rodrigues, Nair Cristina da Silva Tuboiti, Natalia de Souza Duarte, Neide Rodrigues de Sousa, Neide Silva Rafael Ferreira, Nelly Rose Nery Junquillo, Nilson Assunção de Araújo, Nilson Couto Magalhaes, Nilva Maria Pignata Curado, Norma Lúcia Neris de Queiros, Odaiza Cordeiro de Lima, Olga Freitas, Oraniel de Souza Galvão, Pablo Da Silva Sousa, PatriaLiliande Castro Rodrigues, Patrícia Carneiro Moura, Patricia Coelho Rodrigues, Patrícia Nunes de Kaiser, Paula Miranda de Amaral, Paulo Cesar Dos Anjos, Paulo Cesar Rocha Ribeiro, Paulo Henrique Ferreira da Silva, Paulo Ricardo Menezes, Pedro Alves Lopes, Pedro Anacio Camarano, Pedro de O. Silva, Plínio José Leite de Andrade, Porfirio Magalhães Sousa, Priscila Poliane de S. Faleirom, Rafael Batista de Sousa, Rafael Dantas de Carvalho, Rafael Urzedo Pinto, Raimundo Reivaldo de Paiva Dutra, RaniereR. Silva de Aguiar, Raquel Vila Nova Lins, Regeane Matos Nascimento, Regina Aparecida Reis Baldini de Figueiredo, Regina Lúcia Pereira Delgado, Reinaldo Vicentini Júnior, Rejane Oliveira dos Santos, Remísia F T De Aguiar, Renata Alves Saraiva de Lima, Renata CallaçaGadioli dos Santos, Renata Nogueira da Silva, Renata Parreira Peixoto, Renato Domingos Bertolino, Rinaldo Alves Almeida, Rober Carlos Barbosa Duarte, Roberto de Lima, Robison Luiz Alves de Lima, Roger Pena de Lima, Rosália Policarpo Fagundes de Carvalho, Rosana Cesar de Arruda Fernandes, Rosangela Delphino, Rosangela Toledo Patay, RosembergHolz, Samuel WvildeDionisio de Moraes, Sara dos Santos Correia, Sérgia Mara Bezerra, Sergio Bemfica da Silva, Sérgio Luiz Antunes Neto Carreira, Shirley Vasconcelos Piedade, Sônia Ferreira de Oliveira, Surama Aparecida de Melo Castro, Susana Moreira Lima, Tadeu Maia, Tania Cristina Ribeiro de Vasconcelos,Tadeu Queiroz Maia, Tania Lagares de Moraes, Telma Litwinuzik, Urânia Flores, Valeria Lopes Barbosa, Vanda Afonso Barbosa Ribeiro, Vanessa Ribeiro Soares, Vania Elisabeth AndrinoBacellar, Vânia Lúcia C. A. Souza, Vasco Ferreira, Verinez Carlota Ferreira, Veronica Antonia de Oliveira Rufino, Vinicius Ricardo de Souza Lima, Viviany Lucas Pinheiro, Wagner de Faria Santana, Wando Olímpio de Souza, Wanessa de Castro, Washington Luiz S Carvalho, Wédina Maria Barreto Pereira, Welington Barbosa Sampaio, Wellington Tito de Souza Dutra, Wilian Gratão.

## *Proposta de validação do currículo em movimento*

Esse Currículo em Movimento intenta enfrentar as fragilidades que as escolas públicas do Distrito Federal vêm apresentando. Procura, especialmente, romper com as barreiras sociais, políticas, econômicas e culturais que segregam unidades escolares e distorcem as possibilidades de aprendizagem dos estudantes.

A construção do Currículo em Movimento iniciou-se em 2011, nas unidades escolares das quatorze Coordenações Regionais de Ensino, com a análise das potencialidades e fragilidades do Currículo Experimental. Essas e outras análises foram debatidas em sete Plenárias Regionalizadas ainda no ano de 2011. As sugestões foram sistematizadas e serviram de base para o Projeto Político Pedagógico Carlos Mota, lançado no primeiro semestre em 2012, e para essa versão do Currículo, construída coletivamente por professores e professoras dessa casa. Esse processo ajudou a ampliar a compreensão sobre os caminhos a serem percorridos na educação pública do Distrito Federal.

Também em 2012, foram realizadas eleições diretas para Diretores e Conselhos Escolares e instituído o Fórum de Educação do Distrito Federal, previstos na Lei 4.751 de 2012 – Lei da Gestão Democrática. Assim, em um processo de reformulação da dinâmica da gestão da educação e defendendo os princípios da cidadania, da diversidade, da aprendizagem e da sustentabilidade humana, o Currículo em Movimento passa agora por um processo de socialização e validação democrática pela Comunidade Escolar.

Com intenção de assegurar voz e vez a cada integrante de nossa comunidade escolar, convidamos todos e todas para participarem do processo de validação do Currículo em Movimento. Para organização do trabalho, sugerimos o seguinte roteiro:

- 1) Validação do Currículo em Movimento pela Comunidade das Unidades Escolares:
  - a. Período – fevereiro e março.
  - b. Estratégia - A comunidade escolar estudará o Currículo em Movimento de sua etapa/modalidade. Após as discussões a escola faz seus apontamentos de supressão, acréscimo e alteração e elege seus representantes por etapa/modalidade para validação Regional.
- 2) Validação do Currículo em Movimento nas Coordenações Regionais de Ensino:
  - a. Período – abril e maio.
  - b. Estratégia – Os representantes das unidades escolares, em plenárias Regionais, a partir de sistematização prévia das sugestões das escolas, formulam sua proposta Regional.
- 3) Validação Distrital do Currículo em Movimento:
  - a. Período – junho.
  - b. Estratégia – Em Conferência própria, o Currículo em Movimento será validado e publicado, permitindo a toda a comunidade escolar do Distrito Federal conhecimentos e metodologias significativas e identitárias de nossa política educacional.

# Sumário

|                                                                                      |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <i>Proposta de validação do currículo em movimento.....</i>                          | <i>4</i>  |
| <i>Considerações iniciais.....</i>                                                   | <i>11</i> |
| <i>CEJAd – Coordenação de Educação de Jovens e Adultos .....</i>                     | <i>12</i> |
| <i>Orientações curriculares para a EJA .....</i>                                     | <i>12</i> |
| <i>Amparo legal da modalidade .....</i>                                              | <i>14</i> |
| <i>Objetivo 15</i>                                                                   |           |
| <i>Demanda e oferta da modalidade no DF .....</i>                                    | <i>15</i> |
| <i>Perfil do estudante .....</i>                                                     | <i>16</i> |
| <i>Concepções do currículo da EJA .....</i>                                          | <i>17</i> |
| <i>Eixos integradores .....</i>                                                      | <i>20</i> |
| <i>    Propõe-se a cultura e o trabalho como eixos integradores para a EJA. ....</i> | <i>20</i> |
| <i>Procedimentos metodológicos .....</i>                                             | <i>20</i> |
| <i>Perspectivas de avaliação das aprendizagens .....</i>                             | <i>21</i> |
| <i>Os campos/espacos da EJA .....</i>                                                | <i>22</i> |
| <i>Orientações operacionais para a EJA .....</i>                                     | <i>23</i> |
| <i>    1) Dos formatos da oferta.....</i>                                            | <i>23</i> |
| <i>Sobre a organização do semestre .....</i>                                         | <i>26</i> |
| <i>Sobre a idade mínima para ingresso.....</i>                                       | <i>27</i> |
| <i>Sobre a oferta de vagas.....</i>                                                  | <i>28</i> |
| <i>Sobre a chamada pública para matrículas .....</i>                                 | <i>28</i> |
| <i>Sobre avaliação dos estudantes.....</i>                                           | <i>28</i> |
| <i>Cronograma das etapas para implementação da nova EJA no DF .....</i>              | <i>29</i> |
| <i>Propostas de conteúdos para a EJA.....</i>                                        | <i>30</i> |
| <i>    Os Eixos Integradores: Mundo do Trabalho e Cultura .....</i>                  | <i>30</i> |
| <i>        1º Segmento – Língua Portuguesa.....</i>                                  | <i>32</i> |
| <i>        1º Segmento – Língua Portuguesa.....</i>                                  | <i>33</i> |
| <i>        1º Segmento – Língua Portuguesa.....</i>                                  | <i>34</i> |
| <i>        1º Segmento – Língua Portuguesa.....</i>                                  | <i>35</i> |
| <i>        1º Segmento - Matemática .....</i>                                        | <i>36</i> |
| <i>        1º Segmento - Matemática .....</i>                                        | <i>37</i> |
| <i>        1º Segmento - Matemática .....</i>                                        | <i>38</i> |
| <i>        1º Segmento - Matemática .....</i>                                        | <i>39</i> |
| <i>        1º Segmento - Arte .....</i>                                              | <i>40</i> |
| <i>        1º Segmento - Arte .....</i>                                              | <i>41</i> |
| <i>        1º Segmento - Arte .....</i>                                              | <i>42</i> |
| <i>        1º Segmento - Arte .....</i>                                              | <i>43</i> |

|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| 1º Segmento – História e Geografia ..... | 44 |
| 1º Segmento – História e Geografia ..... | 45 |
| 1º Segmento – História e Geografia ..... | 46 |
| 1º Segmento – História e Geografia ..... | 47 |
| 1º Segmento – Ciências Naturais.....     | 48 |
| 1º Segmento – Ciências Naturais.....     | 49 |
| 1º Segmento – Ciências Naturais.....     | 50 |
| 1º Segmento – Ciências Naturais.....     | 51 |
| 1º Segmento – Ensino Religioso .....     | 52 |
| 1º Segmento – Ensino Religioso .....     | 53 |
| 1º Segmento – Ensino Religioso .....     | 54 |
| 1º Segmento – Ensino Religioso .....     | 55 |
| 2º Segmento – Língua Portuguesa .....    | 56 |
| 2º Segmento – Língua Portuguesa .....    | 57 |
| 2º Segmento – Língua Portuguesa .....    | 58 |
| 2º Segmento – Língua Portuguesa.....     | 59 |
| 2º Segmento – Educação Física .....      | 60 |
| 2º Segmento – Educação Física .....      | 61 |
| 2º Segmento – Educação Física .....      | 62 |
| 2º Segmento – Educação Física .....      | 63 |
| 2º Segmento – Arte .....                 | 64 |
| 2º Segmento – Arte .....                 | 65 |
| 2º Segmento – Arte .....                 | 66 |
| 2º Segmento – Arte .....                 | 67 |
| 2º Segmento – Matemática .....           | 68 |
| 2º Segmento – Matemática .....           | 69 |
| 2º Segmento – Matemática .....           | 70 |
| 2º Segmento – Matemática .....           | 71 |
| 2º Segmento – Ciências Naturais.....     | 72 |
| 2º Segmento – Ciências Naturais.....     | 73 |
| 2º Segmento – Ciências Naturais.....     | 74 |
| 2º Segmento – Ciências Naturais.....     | 75 |
| 2º Segmento – História .....             | 76 |
| 2º Segmento – História .....             | 77 |
| 2º Segmento – História .....             | 78 |
| 2º Segmento – História .....             | 79 |
| 2º Segmento – Geografia .....            | 80 |
| 2º Segmento – Geografia .....            | 81 |
| 2º Segmento – Geografia .....            | 82 |
| 2º Segmento – Geografia .....            | 83 |
| 2º Segmento – Inglês .....               | 84 |
| 2º Segmento – Inglês .....               | 85 |

|                            |    |
|----------------------------|----|
| 2º Segmento – Inglês ..... | 86 |
| 2º Segmento – Inglês ..... | 87 |

**Ensino Religioso..... 88**

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| 2º Segmento – Ensino Religioso ..... | 90  |
| 2º Segmento – Ensino Religioso ..... | 91  |
| 2º Segmento – Ensino Religioso ..... | 92  |
| 2º Segmento – Ensino Religioso ..... | 93  |
| 3º Segmento – Língua Portuguesa..... | 94  |
| Segmento - Língua Portuguesa.....    | 95  |
| 3º Segmento – Língua Portuguesa..... | 96  |
| 3º Segmento – Educação Física .....  | 97  |
| 3º Segmento – Educação Física .....  | 98  |
| 3º Segmento – Educação Física .....  | 99  |
| 3º Segmento – Arte .....             | 100 |
| 3º Segmento – Arte .....             | 101 |
| 3º Segmento – Arte .....             | 102 |
| 3º Segmento – Matemática .....       | 103 |
| 3º Segmento – Matemática .....       | 104 |
| 3º Segmento – Matemática .....       | 105 |
| 3º Segmento – Física.....            | 106 |
| 3º Segmento – Física.....            | 107 |
| 3º Segmento – Física.....            | 108 |
| 3º Segmento – Química .....          | 109 |
| 3º Segmento – Química .....          | 110 |
| 3º Segmento - Química .....          | 111 |
| 3º Segmento – Biologia.....          | 112 |
| 3º Segmento – Biologia.....          | 113 |
| 3º Segmento – Biologia.....          | 114 |
| 3º Segmento – História .....         | 115 |
| 3º Segmento – História .....         | 116 |
| 3º Segmento – História .....         | 117 |
| 3º Segmento – Geografia .....        | 118 |
| 3º Segmento – Geografia .....        | 119 |
| 3º Segmento – Geografia .....        | 120 |
| 3º Segmento – Filosofia .....        | 121 |
| 3º Segmento – Filosofia .....        | 122 |
| 3º Segmento – Filosofia .....        | 123 |
| 3º Segmento – Sociologia .....       | 124 |
| 3º Segmento – Sociologia .....       | 125 |
| 3º Segmento – Sociologia .....       | 126 |
| 3º Segmento – Inglês .....           | 127 |

|                                             |                   |
|---------------------------------------------|-------------------|
| <b>3º Segmento – Inglês .....</b>           | <b>128</b>        |
| <b>3º Segmento – Inglês .....</b>           | <b>129</b>        |
| <b>3º Segmento – Ensino Religioso .....</b> | <b>130</b>        |
| <b><i>Referências.....</i></b>              | <b><i>131</i></b> |

## ***Apresentação***

Mulheres e homens,  
somos os únicos seres que,  
social e historicamente,  
nos tornamos capazes de aprender.  
Por isso, somos os únicos em quem aprender  
é uma aventura criadora,  
algo, por isso mesmo, muito mais rico  
do que meramente repetir a lição dada.  
Aprender para nós é construir,  
reconstruir, constatar para mudar,  
o que não se faz sem abertura ao risco  
e à aventura do espírito.

Paulo Freire



## ***Considerações iniciais***

*Anotações*

O caminho proposto para a finalização das orientações curriculares e operacionais para a modalidade Educação de Jovens e Adultos (EJA) tomou como base o fato de que, ao construir um novo currículo, temos o desafio de instalar um novo jeito de fazer Educação de Jovens, Adultos e Idosos na rede pública de ensino do Distrito Federal.

Não é possível a implantação de um novo currículo em um modelo que já não atende o seu público principal: estudantes trabalhadores.

Pensar uma nova EJA para o DF requer repensar fundamentalmente o tripé que sustenta a modalidade: o currículo, o funcionamento da modalidade e a formação continuada dos profissionais atuantes.

Avançar na modalidade requer repensar práticas e concepções, pactuar princípios, propor diretrizes, reformular orientações e normas, rever formatos e metodologias.

Sendo assim, apresentamos de forma preliminar e inicial a proposta de Currículo e das Diretrizes Operacionais para a modalidade com o desafio de que o texto-base apresentado seja coletivamente experimentado, debatido, analisado e complementado no primeiro semestre de 2013, com vistas à implantação na totalidade das escolas com oferta da modalidade no segundo semestre.

As orientações aqui expostas partem do acúmulo de discussões sobre Currículo ao longo das plenárias regionais ocorridas em 2011 e nos GTs, em 2012; nos encontros de Diálogos na EJA; nas reuniões pedagógicas com coordenadores intermediários; nos encontros formais e informais com professores e ou comunidade escolar; nas visitas realizadas nas unidades escolares e CRE; nos espaços de discussão e interação sobre a EJA com outros organismos, organizações, seminários, eventos, encontros.

Esperamos que os debates em torno da proposta apresentada sejam também momento oportuno para a reflexão

e desenvolvimento profissional das práticas pedagógicas, das aprendizagens coletivas, da apropriação de novos saberes e troca de experiências.

Ao final, estabelecemos um calendário básico de apresentação, discussão e implantação da proposta.

Certos de que teremos a contribuição de todos e todas, avante ao trabalho!

## ***CEJAd – Coordenação de Educação de Jovens e Adultos***

### ***Orientações curriculares para a EJA***

A Educação de Jovens e Adultos (EJA) é uma modalidade de educação destinada ao atendimento a pessoas jovens, adultas e idosas, trabalhadores com empregabilidade ou não, que não iniciaram ou interromperam seu percurso formativo escolar em algum ou em diferentes momentos de sua trajetória de vida.

Essas pessoas, sujeitos de saberes, encontrando-se muitas vezes à margem da cultura letrada e do acesso aos bens culturais e sociais, pelos mais variados motivos relacionados às condições sociais e econômicas, retornam para a escola buscando iniciar ou dar continuidade ao processo de escolarização interrompido, em geral, mais de uma vez.

Em geral, o regresso desse educando para a escola se dá na modalidade EJA. Constitui uma possibilidade de organização do conhecimento formal com vistas à elevação da escolaridade, possibilidade de ascensão social, econômica e acadêmica. Para atender a essa demanda tão específica, faz-se necessário um currículo voltado às singularidades da pessoa jovem, adulta ou idosa com a diversidade presente em suas origens e culturas. Compreender as funções da Educação de Jovens e Adultos implica desenvolver práticas curriculares que incorporem as especificidades e a diversidade cultural presentes no universo dos jovens, adultos e idosos, criando situações e ou estratégias de aprendizagem que dialoguem com seus saberes, conhecimentos, experiências e projetos de vida.

Segundo Soares (2005),

Na escola, não raras vezes, os jovens e adultos enfrentam o desafio de aceitá-la tal qual está posta e fazem um esforço gigantesco para atingir a ressignificação de si próprios, superando marcas desagradáveis de experiências anteriores, de insucesso (pois muitos já frequentaram escola). Os jovens e adultos populares não são acidentados ocasionais que, ou gratuitamente, abandonaram a escola. Esses jovens e adultos repetem histórias longas de negação de direitos, histórias coletivas. As mesmas de seus pais, avós, de sua raça, gênero, etnia e classe social. Quando se perde a identidade coletiva racial, social, popular dessas trajetórias humanas e escolares, perde-se a identidade da EJA e passa a ser encarada como mera oferta individual de oportunidades pessoais perdidas (SOARES *et al.*, 2005 - p.30).

Dadas as características fundamentais da EJA, importante se faz ofertar o atendimento

da demanda, tomando como base o sujeito em sua integralidade, diversidade - tanto no que diz respeito à vida social quanto ao mundo do trabalho - percebendo e entendendo esse indivíduo em busca de seu espaço social, com possibilidades e perspectivas de aprendizagem ao longo da vida.

Um dos desafios da modalidade é a ampliação da oferta em diferentes formatos: presencial, semipresencial e a distância. Esse fator se tornará uma importante estratégia rumo ao acesso à educação, à permanência e ao êxito dos estudantes da EJA, pois não basta ofertar a modalidade, há que se pensar na permanência desses sujeitos na escola.

Quanto à Alfabetização, é entendida como entrada, devendo ser atendida nas duas primeiras fases do Primeiro Segmento. Portanto, o programa DF Alfabetizado é uma ação-tarefa que visa ampliar o acesso à Alfabetização com o compromisso da continuidade dos estudos, sendo os alfabetizados encaminhados à rede com matrícula garantida, fortalecendo assim a Modalidade com abertura de novas turmas e o atendimento à demanda reprimida.

Outro desafio de diálogo com o Currículo para a modalidade é a especificidade que perpassa e caracteriza o sujeito da EJA: sua relação com o mundo do trabalho – atividade humana de produção social e cultural da própria forma de vida – que deve integrar o processo educativo vivido. Os jovens e adultos trabalhadores, empregados ou não, estão em busca de perspectivas de trabalho que atendam à necessidade existencial e de sobrevivência num projeto de sociedade sustentável.

Sendo assim, apresenta-se o trabalho como um princípio educativo, atividade necessária aos sujeitos da EJA – estudantes, professores, gestores – a partir do momento em que se reconhecem como trabalhadores, por meio de uma educação emancipatória e democrática.

## ***Amparo legal da modalidade***

O amparo legal da modalidade Educação de Jovens e Adultos (EJA) inicia-se pelo princípio constitucional da educação como direito de todos, apresentado na Carta Magna.

Na Lei 9.394, - Diretrizes e Bases da Educação Nacional – a EJA está contemplada nos artigos 37 e 38, a saber: Art. 37. A educação de jovens e adultos será destinada àqueles que não tiveram acesso ou continuidade de estudos no ensino fundamental e médio na idade própria.

§ 1º Os sistemas de ensino assegurarão gratuitamente aos jovens e aos adultos que não puderam efetuar os estudos na idade regular, oportunidades educacionais apropriadas, consideradas as características do alunado, seus interesses, condições de vida e de trabalho, mediante cursos e exames.

§ 2º O Poder Público viabilizará e estimulará o acesso e a permanência do trabalhador na escola, mediante ações integradas e complementares entre si.

§ 3º A educação de jovens e adultos deverá articular-se preferencialmente com a educação profissional, na forma do regulamento (Incluído pela Lei nº 11.741, de 2008).

Art. 38. Os sistemas de ensino manterão cursos e exames supletivos, que compreenderão a base nacional comum do currículo, habilitando ao prosseguimento de estudos em caráter regular.

§ 1º Os exames a que se refere este artigo realizar-se-ão:

I - no nível de conclusão do ensino fundamental, para os maiores de quinze anos;

II - no nível de conclusão do ensino médio, para os maiores de dezoito anos.

§ 2º Os conhecimentos e habilidades adquiridos pelos educandos por meios informais serão aferidos e reconhecidos mediante exames.

Já o Conselho Nacional de Educação (CNE), em sua Resolução nº 1/2000, dispõe sobre as Diretrizes Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos, e na Resolução nº 3/2010, institui as Diretrizes Operacionais para a Educação de Jovens e Adultos quanto à duração dos cursos, idade mínima para ingresso nos cursos para certificação e desenvolvida por meio da Educação a Distância.

Ainda no Parecer 11/2000, o CNE dispõe sobre as Diretrizes Curriculares Nacionais para a EJA, enfatizando o direito à educação, define como modalidade da educação básica, estabelece funções e princípios, apresenta flexibilidade de organização e duração, trata o currículo e a metodologia de forma contextualizada e dispõe sobre a necessidade de formação específica para os educadores.

As pessoas privadas de liberdade também constituem público da EJA e o CNE dispõe sobre as Diretrizes Nacionais para a oferta de educação para jovens e adultos em situação de privação de liberdade em estabelecimentos penais, na Resolução CNE/CEB nº 2/2010.

No que diz respeito à profissionalização, destaca-se a Resolução CEB/CNE nº 6, que define as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Profissional Técnica de Nível Médio, o Decreto nº 5.840/2006, que institui o Programa Nacional de Integração da Educação Profissional à Educação Básica na Modalidade de Educação de Jovens e Adultos (PROEJA).

Em âmbito local, o Conselho de Educação do Distrito Federal, em sua Resolução nº 1/2012, Seção IV, estabelece normas para a Educação de Jovens e Adultos possibilitando a partir dela a organização por períodos, segmentos, semestres, fases; a matrícula por componente curricular ou por outra forma de organização; a adoção de currículos flexíveis e diversificados; formas de avaliação e de frequência adequados à realidade dos jovens e adultos e garantia de matrícula em qualquer época do ano.

## ***Objetivo***

Promover a escolarização de pessoas jovens, adultas e idosas que não tiveram acesso ou interromperam seu processo formativo escolar, por meio da compreensão de uma prática educativa que atenda às especificidades e à diversidade dos sujeitos trabalhadores envolvidos no processo, a fim de dialogar com seus saberes, culturas, projetos de vida e de articular melhores perspectivas com o meio social, cultural e com o mundo do trabalho.

## ***Demanda e oferta da modalidade no DF***

Segundo dados do IBGE, Censo 2010, a população do Distrito Federal é de 2.562.963 (dois milhões, quinhentos e sessenta e dois mil, novecentos e sessenta e três) habitantes. Segundo a publicação “Indicadores Sociais Municipais: uma análise dos resultados do universo do Censo Demográfico 2010”, divulgada também pelo IBGE em 2011, o índice de analfabetismo no Distrito Federal é de 3,5%, o que corresponde a 68.114 pessoas de 15 anos ou mais de idade que não sabem ler e escrever.

Dados da CODEPLAN/GDF (2004) apontam para uma população de 688.273 jovens e adultos com 15 anos ou mais que não concluíram o ensino fundamental.

Esses números demonstram a amplitude do desafio da

modalidade.

A SEDF oferece a EJA em unidades escolares no turno noturno, sendo que em algumas também a oferecem no diurno. A oferta da EJA está organizada em cursos presenciais e a distância. Na forma presencial, os cursos são organizados em regime semestral. A idade mínima para ingresso na EJA é de 15 anos completos para o 1º e 2º Segmentos, e de 18 anos completos para o 3º Segmento.

No 1º Segmento, o perfil de atendimento refere-se à alfabetização e à pós-alfabetização de jovens e adultos. Seu conteúdo corresponde às séries iniciais do ensino fundamental da Educação Básica. Ressalta-se que a alfabetização é a primeira etapa do 1º segmento da EJA e não uma etapa em separado.

A alfabetização de jovens e adultos é também ofertada através do Programa: **DF Alfabetizado: juntos por uma nova história**, cujo objetivo é o atendimento à alfabetização para pessoas com 15 anos ou mais com a perspectiva da continuidade do processo de escolarização nas turmas de EJA da Rede.

Já o 2º Segmento corresponde aos anos finais do ensino fundamental e o 3º Segmento equivale ao ensino médio.

Na Rede Pública de Ensino, no 1º semestre de 2012, o número total de matrículas na EJA foi de 55.365 (cinquenta e cinco mil trezentos e sessenta e cinco pessoas). Censo – 1º semestre/2012

A EJA também é ofertada no sistema prisional. No Distrito Federal, as pessoas privadas de liberdade são distribuídas em seis presídios, de acordo com o regime prisional a que foram submetidas, e uma unidade de medida de segurança.

## ***Perfil do estudante***

Os estudantes da EJA, trabalhadores em atividade ou não, têm perfil plural marcado pela diversidade geracional e pela presença predominante de afrodescendentes. Denotam uma realidade complexa e desigual que representa a diversidade cultural, de gênero e social brasileira. São jovens, adultos, idosos, adolescentes em cumprimento de medida socioeducativa (liberdade assistida ou internação), adultos com restrição de liberdade (sistema prisional), população em situação de rua (vulnerabilidade social), sujeitos com necessidades educacionais especiais diagnosticadas ou não, quilombolas, integrantes de movimentos sociais e populares, trabalhadores da cidade e do campo. Portanto, a EJA é a representação viva, na escola, da diversidade e pluralidade da sociedade brasileira. Atentar-se à diversidade e constituir política pública de permanência e continuidade para esse atendimento é um grande desafio.

Observada essa diversidade dos estudantes, a Modalidade deve ocupar-se de um currículo que atenda as “concepções e propostas de EJA voltadas à formação humana, que passam a entender quem são esses sujeitos e que processos político-pedagógicos deverão ser desenvolvidos para dar conta de suas necessidades, desejos, resistências e utopias” (Documento Base Nacional Preparatório à VI Confinteia, 2008).

Não é possível compreender o perfil do educando da EJA sem conhecer sua história, sua cultura e costumes. É necessário um olhar que o alcance como um sujeito trabalhador, com empregabilidade ou não, com experiências de vida distintas e que, por motivos diversos, em algum momento se afastou da escola.

Há ainda que se considerar que são pessoas que voltam à escola buscando alternativas para elevação de sua atuação no mundo do trabalho ou mesmo para realização pessoal e social. Não é uma decisão fácil de ser tomada e mantida e requer uma luta interior de quebra de barreiras, preconceitos e paradigmas. São sujeitos com tempos e espaços diferentes para as aprendizagens e com patrimônio igualmente diferente de saberes e de valores culturais.

Os mais recentes debates sobre a identidade dos sujeitos da EJA apontam que a entrada constante de jovens (cada vez mais precocemente) nessa modalidade de ensino tem sido uma alternativa para solucionar o insucesso escolar (reprovação sucessiva, distorção idade/série ou indisciplina) e como uma maneira de acelerar os estudos no Ensino Fundamental e no Ensino Médio. Contudo, a modalidade não tem plataforma de política pública ou perfil descritivo para um público tão juvenil e de identidade diversa da população pensada para o segmento.

### ***Concepções do currículo da EJA***

O Currículo adequado para a EJA precisa considerar as características etárias e de diversidade sociocultural de seus sujeitos que demandam um formato que respeite seus tempos e

espaços, muitas vezes distintos das outras etapas ou modalidades de educação.

A proposta curricular deve atender à necessidade do educando de percorrer trajetórias de aprendizagens de forma diferenciada, de forma alternada ou em combinações. Deve possibilitar a organização pessoal para o processo de aprendizagem e a apropriação dos saberes de modo que respeite os ritmos pessoais e coletivos, levando em consideração a distribuição do tempo do educando trabalhador entre escola, trabalho, filhos, família.

Considerar e priorizar as diferentes culturas e os diferentes saberes na construção da aprendizagem a partir do currículo é um desafio cotidiano na modalidade. Os educandos da EJA, na perspectiva sócio-histórico-cultural, são sujeitos com conhecimentos e experiências (empíricas) do saber feito, com trajetórias constituídas no exercício de suas práticas/relações sociais, com experiências acumuladas que os tornam partícipes de seu próprio aprendizado. Esses saberes já constituídos se tornam currículos importantes na medida em que falam de seus lugares e atravessam todos os processos construtivos das aprendizagens significativas.

Igualmente faz-se necessário respeitar seu ritmo de aprendizagem a partir da própria trajetória pessoal, uma vez que são sujeitos dotados de saberes -de -experiência-feitos e a ressignificação desses saberes, no contexto escolar, antecede a compreensão de novos saberes. Dada a diversidade e singularidade dos sujeitos da EJA, essa ressignificação se dará por mecanismos diferenciados de socialização e construção/produção de novos conhecimentos.

Nessa perspectiva, cabe à EJA um modelo mais flexível que contemple espaço e tempo de forma singular sem deixar de ser também plural, pois os agrupamentos são distintos e guardam particularidades que não cabem em modelos rígidos ou fechados. Sujeitos que atuam na estrutura escolar e no mundo do trabalho, simultaneamente, devem ter a possibilidade de ser contemplados de forma distinta em sua busca por maior capacitação.

O currículo da EJA deve propor-se a trabalhar de forma integrada, ressignificando os saberes constituídos e agregando novos, dando sentido e significado ao aprendizado. O Documento Base Nacional Preparatório à VI Confinteia reflete sobre essa questão e aponta para a necessidade da mediação com os estudantes

construído de forma integrada, respeitando a diversidade de etnias e manifestações regionais da cultura popular, não pode ser previamente definido, e sem passar pela mediação com os estudantes e seus saberes, bem como com a prática de seus professores, o que vai além do regulamentado, do consagrado, do sistematizado em referências do ensino fundamental e do ensino médio, para reconhecer e legitimar currículos praticados (Documento Base Nacional Preparatório à VI Confinteia, 2008).

As Diretrizes Curriculares Nacionais para a EJA (Resolução CNE/CEB nº 1/2000) constituem um instrumento importante à organização das orientações curriculares para essa modalidade de ensino.

A alfabetização é parte do 1º Segmento da EJA. Etapa inicial do processo de escolarização, a alfabetização na EJA não deve distanciar-se da continuidade.

Alfabetizar na EJA é considerar os saberes constituídos, partindo destes para o processo de escolarização propriamente dito. Utilizar-se de conceitos estabelecidos nas experiências vividas, das construções coletivas de aprendizagem e das possibilidades de ressignificação dos conhecimentos anteriormente construídos e/ou experienciados são ações necessárias ao processo de ensino-aprendizagem e de avaliação dos sujeitos adultos trabalhadores presentes na EJA.

O Marco de Ação de Belém, documento final da VI Confinteia, traz a seguinte contribuição:

A alfabetização é um pilar indispensável que permite que jovens e adultos participem de oportunidades de aprendizagem em todas as fases do *continuum* da aprendizagem. O direito à alfabetização é parte inerente do direito à educação. É um pré-requisito para o desenvolvimento do empoderamento pessoal, social, econômico e político. A alfabetização é um instrumento essencial de construção de capacidades nas pessoas para que possam enfrentar os desafios e as complexidades da vida, da cultura, da economia e da sociedade.

O desafio que se apresenta a partir dos novos caminhos para a EJA é de avançarmos para uma concepção de aprendizagem ao longo da vida, em que o processo formativo não termina, mas se faz presente nos cotidianos históricos desses sujeitos.

Nesse sentido, o currículo da EJA deve considerar o educando como sujeito histórico e, portanto, passível de constante e contínuo aprendizado seja na educação formal, não formal e ou em outras formas pensadas para atendê-lo. Para isso, é importante ser um currículo flexível em perspectivas diversificadas e alternativas, com inovações capazes de romper com modelos rígidos ou escolarizados demais, sem deixar possibilidades para aprendizes tão distintos como o público da EJA.

## ***Eixos integradores***

### **Propõe-se a cultura e o trabalho como eixos integradores para a EJA.**

Entende-se como cultura a acumulação dos saberes constitutivos do ser humano em sua amplitude. Os sujeitos da EJA são dotados de saberes da experiência, acumulados em sua trajetória de vida e trazem consigo elementos que, aliados uns aos outros, formam um todo possível de diálogo com o saber apresentado pela escola em suas diversas áreas do conhecimento.

O trabalho, entendido como produção social da vida, é parte essencial do sujeito educando da EJA. O desafio do currículo é dialogar com o mundo do trabalho, trazendo sentido ao que se quer alcançar na escola. Não se pode reduzir o trabalho ao preparo do trabalhador para o mercado, seu ofício como mercadoria, mas compreender que o trabalho, como forma de produção da vida, é a ação pela qual o homem transforma a natureza e a si mesmo.

Ainda no mundo do trabalho, a ênfase na perspectiva da economia solidária deve ser considerada. O reconhecimento do trabalho como princípio educativo, produtivo e organizado traz outros elementos para reflexão do papel de cada um na sociedade e na construção de outro nível de produção social, de desenvolvimento sustentável, democrático, justo, solidário e de autogestão.

Nessa perspectiva, a EJA deve considerar também sua territorialidade, ou seja, em que contexto a escola está inserida e de que maneira uma nova perspectiva de organização social do trabalho pode interferir positiva e favoravelmente no desenvolvimento local e na participação cidadã dos educandos na comunidade.

Também no mundo do trabalho a discussão das tecnologias, passando pela relação com o cotidiano do educando, as possibilidades de interação e socialização, as novas concepções, avanços e desafios precisa ser inserida. A EJA precisa alcançar as alternativas de inserção do educando nas tecnologias de forma a ampliar sua participação na sociedade, não apenas como inclusão digital, mas no diálogo com o mundo virtual, problematizando-o de forma crítica, construtiva e criativa.

Cultura e trabalho são eixos que se relacionam entre si e dialogam com os sujeitos educandos da EJA; portanto, devem permear o processo de construção do conhecimento no currículo proposto para a modalidade.

## ***Procedimentos metodológicos***

A proposta metodológica de organização do trabalho pedagógico para a EJA deve considerar os eixos estruturantes e integradores apresentados, que deverão estar inter-relacionados.

A cultura deve nortear a ação pedagógica, uma vez que ela permeia as manifestações humanas, incluindo o trabalho. É necessário que as experiências de vida, as construções coletivas, os saberes e culturas acumulados sejam reconhecidos como conhecimentos sistematizados e compartilhados, possibilitando a reconstrução dos saberes e dos conhecimentos socialmente veiculados.

As relações entre cultura, trabalho e conhecimento devem contemplar a reflexão sobre a diversidade cultural e suas relações com o mundo social, ampliando o universo cultural do educando, bem como considerar as discussões sobre o mundo do trabalho, a função do trabalho, suas relações como os saberes, suas relações sociais e de produção material, cultural e social.

Mesmo considerando os eixos estruturantes e articuladores, a organização curricular deve ser por componente curricular, sem desprezar a organização por áreas do conhecimento e a integração entre elas. É necessário o diálogo entre as disciplinas, dando assim sentido aos saberes construídos. É importante que não se fragmente nem se prenda ao tradicional, mas se desafie ao novo e às novas possibilidades, valorizando e reestabelecendo o processo de conhecimento nos seus diferentes componentes curriculares.

Deve organizar-se de forma que os conteúdos culturais estejam articulados à realidade do sujeito da EJA, favorecendo um processo integrador dos saberes, dando sentido aos conteúdos, a partir das áreas do conhecimento.

Compreende-se que tanto a seleção de conteúdos quanto a metodologia para seu desenvolvimento constituem uma posição política, pedagógica e social para a modalidade. Constitui-se na dimensão de uma Educação de Jovens e Adultos voltada para sujeitos trabalhadores.

## **Perspectivas de avaliação das aprendizagens**

A prática avaliativa na EJA deve considerar o processo contínuo de aprendizagem que reconheça as possibilidades

de uma aprendizagem ao longo da vida e não apenas em um momento fragmentado ou descontextualizado.

Nesse sentido, os instrumentos de avaliação devem repensar e vencer o modelo ou caráter autoritário do conteudismo e do ato de avaliar, como objeto de punição presente ainda no sistema tradicional. Importante se faz avaliar percursos, processos e construções, a fim de se preservar culturas e saberes, perspectivas igualmente significativas, nesse processo de se constituir sujeitos de uma aprendizagem ao longo da vida.

Assim, a avaliação deve estabelecer uma relação de autonomia do educando, de possibilidades de refletir sobre sua prática educativa, seus saberes e a (re)significação desses saberes dialogados com novos conhecimentos.

Considerando os sujeitos da EJA constituídos de saber e cultura, relacionados com o mundo do trabalho e em contínuo processo de aprendizagem, valorizando a diversidade e reconhecendo suas diferenças, a avaliação é parte integrante da práxis pedagógica e não deve distanciar-se das necessidades dos educandos, buscando cumprir seu papel social como modalidade, na formação da cidadania e na construção da autonomia destes sujeitos.

### ***Os campos/espços da EJA***

Construir orientações curriculares para a EJA é um amplo campo de debates, possibilidades e necessidades de interação e adequação às realidades de atendimento da modalidade.

A harmonização dos conteúdos às estratégias metodológicas apresenta-se ainda como desafio, que deve atentar ao campo/espço de atuação/presença da modalidade, sob pena de tratar de forma igual sujeitos em condições diferentes de aprendizagens.

Por esse motivo, pretende-se formalizar encontros específicos para a construção de orientações para adequação curricular, atendendo às especificidades da EJA, suas realidades, seus sujeitos, seus espaços e seus desafios, ou seja, a EJA nos espaços de privação de liberdade, na inclusão, na Educação Profissional/PROEJA, na Educação no Campo e na EAD.

## ***Orientações operacionais para a EJA***

*Anotações*

Aprender e ensinar fazem parte da existência humana, histórica e social, como dela fazem parte a criação, a invenção, a linguagem, o amor, o ódio, o espanto, o medo, o desejo, a atração pelo risco, a fé, a dúvida, a curiosidade, a arte, a magia, a ciência, a tecnologia [...]. O ser humano jamais para de educar-se.

Paulo Freire

Da necessidade de reestruturação da modalidade para atender ao público da EJA, estudantes trabalhadores, como sujeitos de direitos, foi construída uma proposta que se apresenta como alternativa para a organização operacional da modalidade.

Como exposto anteriormente, um novo currículo requer uma nova estrutura, assim como uma nova estrutura requer um novo currículo, por isso no embalo dos novos caminhos para a Educação no DF, a EJA se propõe a novas possibilidades de atendimento na intenção de romper com entraves que vem desestruturando a modalidade ao longo dos anos.

Compreende-se que o público da EJA reúne trabalhadores ligados as mais diversas atividades e setores. São geralmente pessoas das camadas mais pobres da população e não medem esforços para vencer as dificuldades para estudar e atingir seus objetivos.

As alterações principais da proposta são: formatos da oferta, flexibilização da frequência, organização do semestre e mais possibilidades de oferta de matrícula no semestre a fim de possibilitar a entrada de estudantes na modalidade em outros momentos durante o semestre.

Apresentam-se, a seguir, os pontos para o debate, a experimentação e a reorganização da modalidade:

### **1) Dos formatos da oferta**

A oferta da EJA no DF obedecerá ao disposto na legislação vigente. Deverá ser estruturada, observando-se a carga horária mínima estabelecida para a modalidade, assim contemplada:

| Segmento                                                         | Fases | Carga Horária | Estratégia de Ensino          | Observações                                                          |
|------------------------------------------------------------------|-------|---------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 1º Segmento Ensino Fundamental (Alfabetização e Séries Iniciais) | 04    | 1.600         | Presencial                    | - Possibilidade de articulação com PROEJA/ FIC                       |
| 2º Segmento Ensino Fundamental (Séries Finais)                   | 04    | 1.600         | Presencial Semipresencial EAD | - Possibilidade de articulação com PROEJA- FIC                       |
| 3º Segmento (Ensino Médio)                                       | 03    | 1.200         | Presencial Semipresencial EAD | Possibilidade de Articulação com PROEJA, preferencialmente integrado |

#### Observações:

- Cada Fase representa um semestre letivo;
- a carga horária é a estabelecida na legislação vigente;
- no 2º e 3º Segmentos, a chamada pública para matrícula inicial se dará em dois momentos, um no início do semestre e outro, no meio do semestre. Desse modo, a comunidade terá quatro possibilidades de matrícula nova no ano, ampliando a chance de voltar à escola.

O tempo do percurso formativo dos estudantes dependerá da avaliação de desempenho, aplicadas as possibilidades de reclassificação, nos casos cabíveis.

Quanto à Educação Profissional, a carga horária deverá ser respeitada conforme a legislação, dentro do que estabelece o Catálogo Nacional de Cursos Técnicos (CNCT), quanto ao curso escolhido e à construção específica de matriz curricular para o atendimento em articulação com a Coordenação de Educação Profissional (CEPROF).

A flexibilização do tempo curricular dos cursos de Educação de Jovens e Adultos, com avaliação no processo, deve ser construída em função de atender às peculiaridades do meio e às características próprias dos estudantes, quais sejam: dos sujeitos trabalhadores em suas diferentes realidades, das demandas das escolas do campo, dos assentamentos, dos estudantes com deficiência, das pessoas privadas de liberdade, da população em situação de rua.

A Resolução nº 01/2012 do CEDF não só reconhece as especificidades da EJA, como possibilita em seu Art. 33, Parágrafo único, a organização da modalidade de forma a atender mais de perto estas especificidades:

**Art. 33. Parágrafo único.** Os cursos de educação de jovens e adultos – EJA a que se refere o *caput* **devem adotar currículos flexíveis e diferenciados, formas de avaliação e de frequência adequados à realidade dos jovens e adultos e garantir matrícula em qualquer época do ano, assegurado o direito de todos à educação** (grifo nosso).

Na nova proposta, as possibilidades de oferta de EJA no DF obedecerão à seguinte organização:

**I) PRESENCIAL:** com mediação presencial e pedagógica do conhecimento, conteúdos e experiências significativas considerando, sobretudo, os saberes acumulados ao longo da vida.

Será considerado apto o(a) estudante que obtiver 50% de aproveitamento no total das avaliações do processo ensino-aprendizagem do componente curricular.

A frequência mínima de 75% poderá ser flexibilizada considerando o percentual do resultado da avaliação do processo de ensino-aprendizagem de no mínimo 50% de aproveitamento podendo, inclusive, se necessário, promover alternativas pedagógicas sob orientação docente que complementem a exigência de frequência assegurando assim as condições para o pleno exercício do direito à educação e continuidade do percurso escolar do estudante.

O registro das atividades deverá ser realizado diariamente para efeito de controle, acompanhamento e avaliação do desempenho dos estudantes.

**II) SEMIPRESENCIAL:** a carga horária mínima de 30% (trinta por cento) de forma direta, para mediação presencial dos conhecimentos, conteúdos e experiências significativas e 70% (setenta por cento) de forma indireta, para execução de atividades pedagógicas, complementando o total da carga horária exigida para o curso;

O registro deverá ser de ambas as formas, direta e indireta, para efeito de controle, acompanhamento e avaliação do desempenho dos estudantes.

O formato semipresencial será implantado respeitando-se as especificidades da região, a demanda diagnosticada e o perfil do público demandante.

**III) A DISTÂNCIA:** A oferta da Educação de Jovens e Adultos, desenvolvida por meio da Educação a Distância – EAD - será organizada para atendimento aos 2º e 3º Segmentos. A mediação didático-pedagógica nos processos de ensino e aprendizagem

poderá ser desenvolvida utilizando-se dos meios de tecnologias de informação e comunicação – TICs, com estudantes e professores desenvolvendo atividades educativas por meio do ambiente virtual de aprendizagem (AVA).

Os Cursos de EJA – EAD serão organizados segundo metodologia, gestão e avaliação peculiares, em consonância com a RESOLUÇÃO CNE/CEB nº 3/2010 - Institui Diretrizes Operacionais para a Educação de Jovens e Adultos – EJA nos aspectos relativos à duração dos cursos e idade mínima para ingresso nos cursos de EJA; idade mínima e certificação nos exames de EJA; e Educação de Jovens e Adultos, desenvolvida por meio da Educação a Distância.

A EAD ainda deverá desenvolver formato próprio para atendimento às pessoas privadas de liberdade, em situações específicas no sistema penitenciário, que não podem frequentar as aulas e que também não podem acessar ambiente virtual *online*. Desta maneira, há que se construir, obedecendo às normativas, alternativa para atendimento específico a esse público.

## ***Sobre a organização do semestre***

O 1º Segmento, devido a suas especificidades e à necessidade de um acompanhamento pedagógico mais próximo e cotidiano ao educando, permanece inalterado quanto a sua organização semestral. Ressaltamos, porém, o fortalecimento da alfabetização nesse Segmento com chamadas públicas específicas.

A organização do semestre na modalidade passa a ter uma nova configuração para o Segundo e Terceiro Segmentos, quais sejam:

- O semestre, com 100 dias, é dividido em dois momentos de 50 dias cada;
- Em cada momento, haverá a oferta de dois Blocos de disciplinas (Blocos A e B);
- Cada Bloco terá um conjunto de disciplinas que, respeitando sua carga horária para o semestre, irá cumpri-la durante 50 dias, com o dobro de aulas por semana.
- O professor passa a atender do total de turmas do semestre: metade no Bloco A, em 50 dias, com número de aulas maior, e a outra metade das turmas no Bloco B, nos outros 50 dias do semestre, com igual número de aulas semanais ampliadas.
- A cada 50 dias letivos, o estudante conclui um Bloco de disciplinas, fato que lhe possibilitará maior tempo em cada disciplina e maior convívio com o professor durante esse período.
- As disciplinas de Matemática e Português não comporão os Blocos em separado, ficando sua disposição ao longo do semestre.
- O estudante poderá percorrer o Segmento em que está matriculado de forma horizontal

e vertical, ou seja, poderá cursar todas as disciplinas do Bloco A para depois cursar todas do Bloco B, ou vencer as disciplinas nos Blocos A e B seguidamente em cada momento.

- Nova matrícula (para aluno fora da Rede) poderá ocorrer no final de cada momento do semestre, ou seja, no final de cada Bloco, possibilitando, assim, outros tempo de matrículas e com isto mais oportunidade de acesso e permanência na modalidade.

Exemplo de organização do semestre:

| 2013 – Ano letivo 200 DIAS   |                              |                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| 1º Semestre <b>100 DIAS</b>  |                              | 2º Semestre <b>100 DIAS</b>  |                              |
| 1º Momento<br><b>50 DIAS</b> | 2º Momento<br><b>50 DIAS</b> | 1º Momento<br><b>50 DIAS</b> | 2º Momento<br><b>50 DIAS</b> |
| Blocos<br>A e B              | Blocos<br>A e B              | Blocos<br>A e B              | Bloos<br>A e B               |

Exemplo de percursos possíveis para o estudante:

Horizontal - Fase a Fase

| Fase a Fase | 1º Momento | 2º Momento |
|-------------|------------|------------|
| 5ª Fase     | Bloco A    | Bloco B    |

Vertical – Bloco a Bloco

| Bloco a Bloco | Bloco A ou Bloco B |
|---------------|--------------------|
| 1º Momento    | 5ª Fase Bloco A    |
| 2º Momento    | 6ª Fase Bloco A    |

### ***Sobre a idade mínima para ingresso***

Segundo recomendação do CNE, a idade mínima para ingresso na EJA é de 15 anos completos para o 1º e 2º Segmentos, e de 18 anos completos para o 3º Segmento, cursos e exames ou para a conclusão do ensino médio, no ato da matrícula, a qualquer momento do ano letivo.

## ***Sobre a oferta de vagas***

A oferta da EJA quanto à localização deverá obedecer aos critérios de territorialidade de residência ou trabalho, atendendo à demanda declarada e à oferta da modalidade nos períodos diurno e noturno, quando possível, garantindo amplo acesso e permanência dos jovens e adultos na escola, consoante o Art. 225 da Lei Orgânica do DF.

## ***Sobre a chamada pública para matrículas***

Caberá à Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal proceder à chamada pública para matrículas na Educação de Jovens e Adultos.

A inscrição prévia para matrícula poderá ocorrer em parcerias com as Secretarias de Trabalho, de Desenvolvimento Social, de Segurança Pública e demais parceiros.

As inscrições poderão ser pelo telefone 156 e nas secretarias das unidades escolares, quando da chamada para matrículas.

A Agenda Territorial de Desenvolvimento Integrado de Alfabetização e Educação de Jovens e Adultos é o espaço para as ações intersetoriais e intrasetoriais de articulação para atendimento de oferta e demanda da modalidade.

## ***Sobre avaliação dos estudantes***

A avaliação da aprendizagem dos estudantes, de acordo com a forma de oferta e a abordagem escolhida, será de forma contínua, processual e abrangente.

Esta avaliação se dará com autoavaliação, avaliação em grupo, testes/provas, trabalhos escolares, projetos de pesquisa e ou outros formatos que forem definidos no PPP da escola.

Os exames para fins de Certificação de Educação de Jovens e Adultos são de responsabilidade exclusiva da Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal, podendo ser oferecidos de acordo com a prioridade de oferta das etapas da educação básica.

Igualmente, a Secretaria de Educação deverá fazer chamada pública para atender ao período de inscrição e realização dos exames, a ser assegurada de forma gratuita, no mínimo uma vez ao ano, com ampla divulgação.

Os exames para fins de certificação de Educação de Jovens e Adultos serão realizados para:

- I. Conclusão da etapa do Ensino Fundamental
- II. Conclusão da etapa do Ensino Médio

## *Cronograma das etapas para implementação da nova EJA no DF*

| Período   | Atividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Objetivos                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fevereiro | <p>Reunião com as GREB</p> <p>Reunião com as IE bases</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Encontro inicial com professores(a)</li> <li>- Início da implantação da proposta nas escolas base</li> <li>- Formação dos GT temáticos (EJA nas prisões, Inclusão na EJA, EAD, PROEJA, EJA Campo, Juvenização na EJA, Formação continuada, Diagnóstico, outros)</li> </ul> | <p>Apresentação da nova proposta para a modalidade e escolha das IE base para acolher a proposta durante o primeiro semestre, exercitando o “fazer em debate”.</p> <p>GT temáticos para estudo e ampliação da proposta.</p> |
| Março     | <p>Circuito de encontros Diálogos na EJA”</p> <p>Reuniões dos GT para estudo e finalização do documento</p>                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Circuito de encontros com professores(as) da rede para discussão e diálogo de temáticas, tais como, currículo na EJA, mundo do trabalho na EJA, cultura, formação, diagnóstico</p>                                       |
| Abril     | <p>Circuito para apresentação do documento/proposta final dos GT nas CRE</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Apresentação do documento finalizado pelos GT</p>                                                                                                                                                                        |
| Maio      | <p>Coordenação nas CRE</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Coordenação pedagógica coletiva nas CRE, sob orientação das coordenações intermediárias para trabalhar coletivamente as experiências e vivências da proposta na escola base</p>                                          |
| Junho     | <p>Finalização da proposta e apresentação final do texto</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Encontros com representações das IE, por CRE, para apresentação final da proposta</p>                                                                                                                                    |
| Julho     | <p>Preparação das escolas para aplicação da proposta</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                             |
| Agosto    | <p>Implantação da nova EJA no DF em todas as IE da rede que ofertam a modalidade.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                             |

## ***Propostas de conteúdos para a EJA***

### **Os Eixos Integradores: Mundo do Trabalho e Cultura**

A Educação de Jovens e Adultos (EJA) é uma modalidade direcionada ao estudante trabalhador, com empregabilidade ou não e às pessoas que retomam seu percurso de escolarização.

A proposta político-pedagógica para essa modalidade deve assumir fortemente como ponto de partida o mundo do trabalho e a cultura. Dessa forma, a seleção de conteúdos para a EJA deve conter a relação entre os componentes curriculares, os saberes estudantis e suas origens (familiar, regional, étnica, de gênero) além de relacioná-los com as possibilidades no campo profissional.

O mundo do trabalho, além do viés formal, existe em outras formas alternativas de organização, como a Economia Solidária cuja perspectiva econômica envolve meios de produção e comercialização de bens e serviços, segundo os princípios da autogestão e do consumo consciente.

A Economia Solidária - como conteúdo programático - dialoga com a perspectiva da formação integral de pessoas efetivamente emancipadas no âmbito de suas relações sociais, não apenas de forma subordinada. Estabelece-se como conteúdo informativo e formativo e é capaz de introduzir a reflexão sobre essas novas formas de organização para além dos moldes formais dos trabalhos assalariados.

Para tanto, faz-se necessário que os docentes apontem possíveis caminhos profissionais que o estudante possa ter, a partir das características de cada componente curricular. As profissões que compõem o mundo do trabalho têm quesitos relacionados às Áreas do Conhecimento. O desafio é fazer a associação para os discentes dessas profissões com os componentes curriculares.

Para tal objetivo, o professor deverá tomar por base a realidade profissional do Distrito Federal, bem como consultar o Catálogo Nacional de Cursos Técnicos (Ministério da Educação), além das possibilidades de organização baseadas nos princípios da economia solidária, a fim de selecionar as ocupações mais pertinentes, reconhecendo os saberes e a cultura individual, considerando os aspectos de interesse da turma – constatados mediante diagnóstico – e os conteúdos ministrados no momento da seleção.

Os eixos integradores mundo do trabalho e cultura devem perpassar os conteúdos de diversas maneiras. O professor poderá abordar esse aspecto em pesquisas individuais, coletivas ou transdisciplinares, com o intuito de elaborar um projeto interdisciplinar da unidade escolar.

A comunidade escolar tem autonomia para decidir a melhor forma de encaminhar essa relação saber-trabalho e o melhor momento para essa abordagem. Ou seja, pode vir dessa decisão o entendimento de que essa relação conteúdo - mundo do trabalho seja abordada nas

últimas fases de cada Segmento, ou deva aparecer diluída em todas as fases dos segmentos.

O importante é que os eixos integradores mundo do trabalho e cultura sejam debatidos pela comunidade escolar de EJA, de modo a contemplarem sua realidade e necessidade e que constem no projeto político-pedagógico da unidade escolar.

*Anotações*

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 1º Segmento – Língua Portuguesa

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | LINGUAGENS E CÓDIGOS – Português | 1ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Importância das vogais que dão sonoridade às demais letras do alfabeto</li><li>• Formação de palavras com sílabas inversas</li><li>• Formação de palavras e frases</li><li>• Sílabas inversas, exemplo: ar, er, ir, or , ur...</li><li>• Produção de textos coletivos</li></ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 1º Segmento – Língua Portuguesa

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | LINGUAGENS E CÓDIGOS – Português | 2ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Significado das palavras</li> <li>• Utilização do sistema ortográfico na produção de frases, textos, aplicando-se os recursos da pontuação</li> <li>• Apropriação do sistema de escrita</li> <li>• Leitura de diferentes textos e escrita de forma mediadora e autônoma no contexto</li> <li>• Organização do texto</li> <li>• Ordem alfabética</li> <li>• Padrões da linguagem oral e escrita</li> <li>• Signos verbais e não verbais</li> <li>• Ortografia</li> <li>• Pontuação: vírgula, ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, ponto e vírgula, travessão</li> <li>• Maiúsculas e minúsculas</li> <li>• Encontro consonantal</li> <li>• Produção de textos coletivos e individuais</li> <li>• Compreensão da natureza alfabética do sistema de escrita</li> <li>• Leitura e interpretação de textos diversos</li> <li>• Leitura de imagem</li> <li>• Uso do dicionário</li> <li>• Nomes e prenomes</li> <li>• Pronomes</li> <li>• Sistema ortográfico</li> <li>• Função social e comunicativa da escrita</li> <li>• Leitura de todos os gêneros</li> <li>• Substantivos, adjetivo, artigo e verbo: singular e plural</li> <li>• Interpretação de texto</li> <li>• Significante e significado</li> <li>• Conceito de fato e de opinião</li> </ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 1º Segmento – Língua Portuguesa

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | LINGUAGENS E CÓDIGOS – Português | 3ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de pequenos textos para desenvolver a linguagem dos educandos</li> <li>• Tipos de frase (sintaxe)</li> <li>• Fonética “s”, “c”, “ç”</li> <li>• Música</li> <li>• Rima</li> <li>• Quadrinhas</li> <li>• Leitura de imagens e textos virtuais</li> <li>• Plural e ordem alfabética</li> <li>• Pontuação</li> <li>• Reparação e refacção de textos</li> <li>• Dígrafos “ch”; “nh”; “lh”; “rr”; “ss”; “gue”; “gui”; “que”; “qui”</li> <li>• Emprego do “s” com som de “z”; “x” com som de z e da letra “Z” em outros contextos</li> <li>• Emprego das letras “g” e “j”: “je”e “ji”; “ge”e “gi”</li> <li>• Consoantes c, r, s</li> <li>• Letra H</li> <li>• Substantivos</li> <li>• Adjetivos</li> <li>• Artigo</li> <li>• Verbo</li> <li>• Preposição</li> <li>• Pronome</li> <li>• Vocabulário</li> <li>• Significado e significante</li> <li>• Ortografia</li> <li>• Produção de texto</li> <li>• Interpretação de texto</li> <li>• Semântica</li> <li>• Sinônimos, antônimos e homônimos</li> </ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 1º Segmento – Língua Portuguesa

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | LINGUAGENS E CÓDIGOS – Português | 4ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de versos, poesias, poemas, paródias, cartas, ditos populares, cordel etc.</li> <li>• Artigos formando combinações e contrações: masculinos - ao, aos, do, dos, no, nos, pelo, pelos, num, nuns; femininos - à, às, da, das, na, nas, pela, pelas, numa, numas</li> <li>• Substantivo: próprios, comuns, concretos, abstratos, compostos, derivados, coletivos (específicos, indeterminados e numéricos), primitivos</li> <li>• Flexão do substantivo: número – singular e plural; grau – aumentativo e diminutivo</li> <li>• Gênero, número e grau</li> <li>• Adjetivo pátrio, adjetivos primitivos, derivados, simples e compostos</li> <li>• Gênero, número e grau do adjetivo</li> <li>• Advérbio</li> <li>• Verbo</li> <li>• Conjunção</li> <li>• Seminário</li> <li>• Encontro consonantal</li> <li>• Dígrafo</li> <li>• Repetição de textos e palavras</li> <li>• Pronomes</li> <li>• Numeral</li> <li>• Estética do texto</li> <li>• Coerência e coesão do texto</li> <li>• Leitura e escrita de cartas e narrativas diversas</li> <li>• Dramatização</li> <li>• Uso do Z e do S com valor sonoro de Z</li> <li>• Fonética</li> <li>• Emprego das letras Z, das vogais e suas funções</li> <li>• Emprego das letras G e J</li> <li>• Emprego dos fonemas, S, C, Ç SS, SC, SÇ, X, XC</li> <li>• Emprego das consoantes dobradas: C, R, S, CC, CÇ</li> <li>• Função Social e Comunicativa da Escrita</li> <li>• Jornal / textos jornalísticos e ou informativos</li> <li>• Poesias</li> <li>• Gêneros textuais</li> <li>• Dramatização</li> <li>• Função social e comunicativa da escrita</li> <li>• Lista</li> <li>• Seminário</li> <li>• Fábulas</li> <li>• Lendas</li> <li>• Cordel</li> <li>• Coerência e coesão</li> </ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 1º Segmento - Matemática

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS - Matemática | 1ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Noções de história da Matemática:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-o surgimento dos números</li> <li>-os números em nossa vida</li> <li>-medidas de tempo: calendário, ano, mês, semana, dia e data</li> <li>-medidas de comprimento: metro (altura)</li> <li>-medidas de massa: quilograma (peso)</li> <li>-números de documentos, telefones, endereços, outros</li> <li>-números do sistema monetário</li> </ul> </li> <li>• Sequência numérica               <ul style="list-style-type: none"> <li>-contagem concreta, identificação e relação número e quantidade até 99</li> <li>-contagem de 1 em 1, 2 em 2, 5 em 5, 10 em 10</li> <li>-antecessor e sucessor</li> <li>-números pares e ímpares</li> <li>-ordem crescente e decrescente</li> </ul> </li> <li>• Classificação, ordenação e comparação de objetos</li> <li>• Adição e Subtração</li> <li>• Simples               <ul style="list-style-type: none"> <li>-com reserva</li> <li>-com reagrupamento</li> <li>-em situações problema</li> </ul> </li> <li>• Sistema de numeração decimal</li> <li>• Processo de agrupamento e transferência das ordens no QVL estruturado na base 10               <ul style="list-style-type: none"> <li>-noções de multiplicação (soma de parcelas iguais)</li> </ul> </li> </ul> |

## ***Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular***

### **1º Segmento - Matemática**

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS - Matemática | 2ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Sistema de numeração decimal: unidade, dezena, centena</li><li>• Leitura/escrita de números até 999</li><li>• Composição e decomposição</li><li>• Valor relativo e valor absoluto</li><li>• Seriação (ordem crescente e decrescente, 2 em 2, 3 em 3, 5 em 5...)</li><li>• Antecessor e sucessor</li><li>• Metade ou meio</li><li>• Conceitos de dezena / meia dezena; dúzia /meia dúzia</li><li>• Números até 1000</li><li>• Cálculo mental</li><li>• Resolução de operações e situações problematizadoras<ul style="list-style-type: none"><li>-Adição, Subtração, Multiplicação</li><li>-Noções de Divisão</li><li>-Sistema Monetário Brasileiro: leitura e escrita de quantias e resolução de problemas</li></ul></li></ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 1º Segmento - Matemática

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS - Matemática | 3ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Sistema de numeração decimal: até dezena de milhar</li><li>• Leitura e escrita de números até 99.999</li><li>• Uso dos sinais <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math></li><li>• Números racionais<ul style="list-style-type: none"><li>-frações, apresentação e compreensão</li><li>-leitura de frações</li></ul></li><li>• Operações de adição e subtração com o mesmo denominador</li><li>• Resolução de operações e situações problematizadoras<ul style="list-style-type: none"><li>-Adição, Subtração, Multiplicação e Divisão</li><li>-Sistema Monetário Brasileiro</li><li>-interpretação de gráficos e tabelas</li><li>-introdução à expressão numérica</li><li>-medidas (massa, comprimento, superfície)</li></ul></li></ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 1º Segmento - Matemática

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS - Matemática | 4ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Trabalhar o SMB, com vistas aos problemas do cotidiano do público-alvo</li><li>• Sistema de numeração decimal: até dezena de milhar</li><li>• Leitura e escrita de números até 99.999</li><li>• Uso dos sinais <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math></li><li>• Números racionais<ul style="list-style-type: none"><li>-frações, apresentação e compreensão</li><li>-leitura de frações</li></ul></li><li>• Operações de adição e subtração com o mesmo denominador</li><li>• Resolução de operações e situações problematizadoras<ul style="list-style-type: none"><li>-Adição, Subtração, Multiplicação e Divisão</li><li>-figuras planas: quadrado, retângulo, círculo, losango e triângulo</li><li>-Sistema Monetário Brasileiro</li><li>-interpretação de gráficos e tabelas</li><li>-introdução à expressão numérica</li></ul></li></ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 1º Segmento - Arte

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS – Arte | 1ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Desempenho artístico dos alunos em expressão corporal, no teatro, na dança, na pintura, na poesia, no cordel, no repente, no <i>rap</i>, nos trabalhos manuais, entre outros</li> <li>Identificação das cores               <ul style="list-style-type: none"> <li>-primárias</li> <li>-secundárias</li> <li>-quentes</li> <li>-frias</li> </ul> </li> <li>Desenhos orientados ou não               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Qual o conteúdo para releitura de obra de arte? Para leitura de imagem?</li> <li>-Quais as técnicas para expressar-se por meio da arte?</li> </ul> </li> <li>Leitura e releitura de imagem e obras de arte</li> <li>Conceito, origem e formas para utilização de pontos</li> <li>Pontilhismo</li> <li>Valorização dos talentos dos Alunos da EJA</li> </ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 1º Segmento - Arte

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS – Arte | 2ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                               | <ul style="list-style-type: none"><li>• Desempenho artístico dos alunos em expressão corporal, no teatro, na dança, na pintura, na poesia, no cordel, no repente, no <i>rap</i>, nos trabalhos manuais, entre outros</li><li>• Classificação das linhas<ul style="list-style-type: none"><li>-reta</li><li>-curva</li><li>-quebrada</li></ul></li><li>• Desenhos (elaboração e pesquisa)</li><li>• Uso de técnicas e materiais diversos</li></ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 1º Segmento - Arte

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS – Arte | 3ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                               | <ul style="list-style-type: none"><li>Figuras geométricas<ul style="list-style-type: none"><li>-círculo</li><li>-quadrado</li><li>-retângulo</li><li>-losango</li><li>-triângulo: classificação e tipos</li></ul></li><li>Desempenho artístico dos alunos em expressão corporal, no teatro, na dança, na pintura, na poesia, no cordel, no repente, no <i>rap</i>, nos trabalhos manuais, entre outros</li></ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 1º Segmento - Arte

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS – Arte | 4ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                               | <ul style="list-style-type: none"><li>• História da Arte<ul style="list-style-type: none"><li>-Diferentes épocas em que ocorreram</li><li>- Sensibilidade visual, auditiva, olfativa, tátil e do paladar</li><li>- Modalidades artísticas</li></ul></li><li>• Desempenho artístico dos alunos em expressão corporal, no teatro, na dança, na pintura, na poesia, no cordel, no repente, no <i>rap</i>, nos trabalhos manuais, entre outros.</li></ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 1º Segmento – História e Geografia

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS – História e Geografia | 1ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                                            | <ul style="list-style-type: none"><li>• Noções de tempo e espaço</li><li>• A família como unidade básica da sociedade</li><li>• Os diversos tipos de família</li><li>• Direitos do cidadão: moradia, trabalho, educação, saúde, segurança, justiça, votar e ser votado</li><li>• Deveres do cidadão: Participação no processo eleitoral, contribuição fiscal, zelo pela saúde, educação, moradia de seus familiares enquanto crianças, portadores de necessidades especiais e idosos</li><li>• Noções de direitos do trabalhador</li><li>• Código do Idoso, Estatuto da Criança e do Adolescente</li></ul> |

## ***Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular***

### **1º Segmento – História e Geografia**

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | CIÊNCIAS DA HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS – História e Geografia | 2ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                                               | <ul style="list-style-type: none"><li>• Aspectos sociais e econômicos da comunidade (região administrativa em que mora, Brasília/DF, Brasil), utilizar mapas, trabalhar as características de cada uma: alimentação, moradia, meios de transporte, meios de comunicação, profissões, atividades econômicas (agricultura, indústria, pecuária, pesca e artesanato), relevo, hidrografia, clima</li><li>• Noções do mapa político do Brasil: estudar e reconhecer no mapa o estado, a cidade e a região de origem do cidadão</li></ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 1º Segmento – História e Geografia

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | CIÊNCIAS DA HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS – História e Geografia | 3ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                                               | <ul style="list-style-type: none"><li>• Orientação geopolítica</li><li>• Localização espacial</li><li>• O DF no mundo</li><li>• O DF no país em que vivemos</li><li>• O DF na região Centro-Oeste</li><li>• Brasília - Capital Federal</li><li>• ARA em que o estudante mora: A História da cidade em que mora e a história do DF</li><li>• Localização geográfica</li><li>• Mapas: Conceitos</li><li>• Estrutura política e administrativa do DF</li><li>• Aspectos físicos</li><li>• Aspectos culturais</li><li>• Aspectos econômicos</li><li>• Interpretação de mapas, identificação de pontos cardeais e colaterais</li><li>• Principais núcleos populacionais do DF, seus problemas e possíveis soluções</li><li>• Limites</li><li>• Passeio turístico: excursão noturna a Brasília</li></ul> |

## ***Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular***

### **1º Segmento – História e Geografia**

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | CIÊNCIAS DA HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS – História e Geografia | 4ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                                               | <ul style="list-style-type: none"><li>• Orientação e localização espacial</li><li>• O mundo em que vivemos</li><li>• O continente em que vivemos</li><li>• O Brasil na América do Sul</li><li>• O país em que vivemos</li><li>• A divisão político-administrativa do Brasil</li><li>• As grandes regiões brasileiras</li><li>• Localização do Brasil no mundo</li><li>• Localização do Brasil na América do Sul</li><li>• Características geográficas do Brasil</li></ul> |

## *Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular*

### **1º Segmento – Ciências Naturais**

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS – Ciências Naturais | 1ª Fase                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                                             | <ul style="list-style-type: none"><li>• Corpo humano</li><li>• Seres vivos</li><li>• Lateralidade</li><li>• Higiene pessoal</li><li>• Hábitos de vida saudável</li><li>• Alimentação</li></ul> |

## ***Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular***

### **1º Segmento – Ciências Naturais**

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS - Ciências Naturais | 2ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                                             | <ul style="list-style-type: none"><li>• Hábitos que garantem uma vida saudável</li><li>• Higiene alimentar e pessoal</li><li>• Água</li><li>• Lixo e poluição ambiental</li><li>• Atmosfera</li><li>• Interação do homem</li><li>• Preservação e valorização do meio ambiente</li></ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 1º Segmento – Ciências Naturais

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS - Ciências Naturais | 3ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                                             | <ul style="list-style-type: none"><li>• Saneamento Básico</li><li>• Desenvolvimento Sustentável</li><li>• Os inimigos da saúde: vícios, bebidas alcoólicas; cigarro, drogas, alimentação desequilibrada, sedentarismo</li><li>• Atividade física orientada</li><li>• A importância de tomar as vacinas no período recomendado pelo médico ou pelas campanhas do Ministério da Saúde e Secretaria de Saúde do DF</li><li>• Identificação e participação de programas de saúde que favoreçam a qualidade de vida da população</li><li>• <b>Saúde da criança:</b> Vacinação; Saneamento básico</li><li>• <b>Saúde do adulto:</b> vacinação; acompanhamento médico-odontológico</li><li>• Sexualidade: métodos contraceptivos, DST, gestação precoce, pré-natal, exames básicos</li><li>• Qualidade de vida</li><li>• <b>Saúde na 3ª Idade:</b><ul style="list-style-type: none"><li>- O aumento da longevidade do povo brasileiro</li><li>- Vacinação</li><li>- Alimentação adequada</li><li>- Atividade física orientada</li><li>- Exames básicos</li></ul></li></ul> |

## ***Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular***

### **1º Segmento – Ciências Naturais**

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS - Ciências Naturais | 4ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                                             | <ul style="list-style-type: none"><li>• As partes externas do corpo humano</li><li>• As partes internas do corpo humano</li><li>• Sistema digestivo</li><li>• Sistema respiratório</li><li>• Sistema circulatório</li><li>• Sistema urinário</li><li>• Sistema nervoso</li><li>• Sistema reprodutor masculino</li><li>• Sistema reprodutor feminino</li><li>• Educação sexual</li><li>• Esqueleto/músculo/pele/pelo e unhas</li></ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 1º Segmento – Ensino Religioso

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | Ensino Religioso | 1ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                  | <p><b>Alteridade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dignidade e liberdade pessoal: consciência dos valores que norteiam e edificam a vida do ser humano</li><li>• As mídias e suas influências no comportamento humano – Jornal</li><li>• Voluntariado</li><li>• Valores, como solidariedade, cooperação e fraternidade</li></ul> <p><b>Diversidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ser humano: ser espiritual capaz de comunicar-se com o transcendente e com o sagrado</li><li>• A oração e a meditação como mediação entre o humano e o sagrado/transcendente</li></ul> <p><b>Simbolismo Religioso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Transcendente: significados e percepções</li><li>• A construção da ideia do Transcendente no tempo</li><li>• Textos sagrados e ensinamentos sobre a origem do mundo. Visões de origem semita (cristianismo, judaísmo e islamismo)</li></ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 1º Segmento – Ensino Religioso

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | Ensino Religioso | 2ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                  | <p><b>Alteridade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• O ser humano e sua capacidade de amar e ser amado</li><li>• As mídias e suas influências no comportamento humano</li><li>• Ações voluntárias</li><li>• Valores, como solidariedade, cooperação e fraternidade</li></ul> <p><b>Diversidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ser humano: ser espiritual capaz de comunicar-se com o transcendente e com o sagrado</li><li>• O canto e a dança como mediação entre o humano e o sagrado/transcendente</li></ul> <p><b>Simbolismo Religioso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Os significados do transcendente na vida humana</li><li>• A construção da ideia do Transcendente no espaço cultural/geográfico: Famílias e comunidades dos estudantes</li><li>• Textos sagrados e ensinamentos sobre a origem do mundo: Visões de origem africana</li></ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 1º Segmento – Ensino Religioso

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | Ensino Religioso | 3ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                  | <p><b>Alteridade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Valor da vida entre a concepção e a vida senil</li><li>• As mídias e suas influências no comportamento humano – Internet</li><li>• Ações voluntárias como espaço de manifestação cultural</li><li>• Valores, <b>como solidariedade, cooperação e fraternidade</b></li></ul> <p><b>Diversidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ser humano: ser espiritual capaz de comunicar-se com o transcendente e com o sagrado</li><li>• As narrativas (histórias) como mediação entre o humano e o sagrado/transcendente</li></ul> <p><b>Simbolismo Religioso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Os significados do transcendente a partir da realidade dos estudantes</li><li>• Textos sagrados e ensinamentos sobre a origem do mundo: Visões de origem indígena (ameríndia)</li></ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 1º Segmento – Ensino Religioso

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | Ensino Religioso | 4ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                  | <p><b>Alteridade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Formação da sexualidade nos aspectos: biológicos, religiosos, psicológicos e sociais</li><li>• As mídias e suas influências no comportamento humano: Novas Tecnologias</li><li>• Ações voluntárias para além dos espaços religiosos</li><li>• Valores, como solidariedade, cooperação e fraternidade</li></ul> <p><b>Diversidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ser humano: ser espiritual capaz de comunicar-se com o transcendente e com o sagrado</li><li>• As novas tecnologias como mediação entre o humano e o sagrado/transcendente</li></ul> <p><b>Simbolismo Religioso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Textos sagrados e ensinamentos sobre a origem do mundo: Visões de origem oriental e visões contemporâneas</li></ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 2º Segmento – Língua Portuguesa

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | LINGUAGENS E CÓDIGOS – Português | 5ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A Língua Portuguesa e o mundo do trabalho no Distrito Federal</li> <li>• O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes</li> <li>• A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano</li> <li>• A relação entre a Língua Portuguesa e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal</li> <li>• Língua, linguagem, identidade e regionalismo</li> <li>• Preconceito Linguístico. Condição de heterogeneidade das línguas: fatores geográficos, sociológicos, técnicos e históricos que contribuem para o processo de variação linguística</li> <li>• Estudo do vocabulário em estado de dicionário (nos verbetes) e em outros textos</li> <li>• Leitura: textos literários, poéticos, jornalísticos, midiáticos, tecnológicos, textos instrucionais (receitas, manuais, bulas, rótulos, mapas, outros), informativos, bibliografias; associação entre imagens, cores, texturas, símbolos e texto escrito</li> <li>• Escrita e leitura de gêneros textuais da comunicação cotidiana: bilhete, carta, mensagem eletrônica, cartão postal</li> <li>• Leitura de livros de autores representativos da língua portuguesa do Brasil e de autores lusófonos europeus e africanos</li> <li>• Gênero textual: descrição               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de frases</li> <li>• Emprego de letras maiúsculas e minúsculas</li> <li>• Encontros vocálicos, consonantais e dígrafos</li> <li>• Translineação, separação silábica, classificação silábica</li> </ul> </li> <li>• Tonicidade</li> <li>• Acentuação gráfica</li> <li>• Ortografia: emprego de (ch, ç, g, j, s, ss, z, x)</li> <li>• Classes de palavras: artigo, substantivo, adjetivo, numeral</li> <li>• Concordância nominal: regras básicas</li> <li>• Flexão de gênero, admitindo a diversidade</li> <li>• Redação oficial: Requerimento</li> <li>• Leitura e declamação de poemas</li> <li>• Produção oral de relatos</li> <li>• Sinais de pontuação</li> <li>• Expressões próprias da expressão coloquial, gírias</li> <li>• Escrita e reescrita de frases e parágrafos utilizando sinônimos e antônimos</li> <li>• Ortografia: representação de dígrafos e dífonos</li> <li>• Língua e Identidade</li> </ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 2º Segmento – Língua Portuguesa

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | LINGUAGENS E CÓDIGOS – Português | 6ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A Língua Portuguesa e o mundo do trabalho no Distrito Federal</li> <li>• O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissionais dos estudantes</li> <li>• A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano</li> <li>• A relação entre a Língua Portuguesa e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal</li> <li>• Leitura: textos literários, poéticos, jornalísticos, midiáticos, tecnológicos, textos instrucionais (receitas, manuais, bulas, rótulos, mapas, outros), informativos, bibliografias; associação entre imagens, cores, texturas, símbolos e texto escrito</li> <li>• Leitura de gêneros de textos descontínuos (gráficos, tabelas)</li> <li>• Escrita e leitura de gêneros textuais da comunicação cotidiana: mensagem eletrônica, cartaz</li> <li>• Estudo do vocabulário em estado de dicionário (nos verbetes) e em outros textos</li> <li>• Leitura de livros de autores representativos da língua portuguesa do Brasil e de autores lusófonos europeus e africanos</li> <li>• Gênero textual: narração</li> <li>• Discurso direto e indireto com a devida utilização dos sinais de pontuação</li> <li>• Gêneros textuais orais (apresentações, exposições, debates) considerando as etapas de planejamento, produção e revisão</li> <li>• Produção de textos narrativos consoantes com o mundo do trabalho e as experiências do estudante.</li> <li>• Substituição de palavras e expressões em frases e parágrafos em consideração às diversas possibilidades de construção de sentidos nos textos</li> <li>• Leitura, declamação e produção de poemas</li> <li>• Leitura, compreensão e interpretação de letras de músicas regionais e de outros gêneros musicais.</li> <li>• Recursos da linguagem poética que especificam o texto literário (em prosa e em verso)</li> <li>• Redação oficial: Relatório</li> <li>• Reconhecimento das noções de sintaxe, concordância e morfologia imprescindíveis para criação e para entendimento de textos</li> <li>• Classes de palavras: pronome, verbo, advérbio, interjeição</li> <li>• Formas nominais do verbo</li> <li>• Estudo introdutório dos verbos irregulares, relacionando-os aos perfis profissionais</li> <li>• Estudo introdutório da colocação pronominal associado ao debate em torno da variação linguística</li> <li>• Análise sintática: termos essenciais. Noções</li> <li>• Concordância verbal: regras básicas</li> <li>• Ortografia: em face do novo Acordo Ortográfico</li> </ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 2º Segmento – Língua Portuguesa

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | Língua Portuguesa | 7ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A Língua Portuguesa e o mundo do trabalho no Distrito Federal</li> <li>• O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissionais dos estudantes</li> <li>• A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano</li> <li>• A relação entre a Língua Portuguesa e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal</li> <li>• Leitura: textos literários, poéticos, jornalísticos, midiáticos, tecnológicos, textos instrucionais (receitas, manuais, bulas, rótulos, mapas, outros), informativos, bibliografias; associação entre imagens, cores, texturas, símbolos e texto escrito</li> <li>• Escrita e leitura de gêneros textuais da comunicação cotidiana: mensagem eletrônica, resumo e resenha</li> <li>• Estudo do vocabulário em estado de dicionário (nos verbetes) e em outros textos</li> <li>• Leitura de livros de autores representativos da língua portuguesa do Brasil e de autores lusófonos europeus e africanos</li> <li>• Posicionamento crítico em relação aos padrões vigentes de estética, de preconceitos e de estereótipos</li> <li>• Gêneros textuais: descrição e narração</li> <li>• Leitura, compreensão e interpretação de letras de músicas regionais e de outros gêneros musicais</li> <li>• Recursos da linguagem poética que especificam o texto literário (em prosa e em verso)</li> <li>• Ambiguidade, paráfrase, ironia e efeitos de humor</li> <li>• Recursos da linguagem poética</li> <li>• Interpretação do texto literário e não literário. Denotação e conotação</li> <li>• Redação oficial: ata e currículo de vida</li> <li>• Classes de palavras: preposições</li> <li>• Análise sintática do período simples: termos essenciais, integrantes, acessórios e vocativo</li> <li>• Predicação verbal</li> <li>• Regência verbal e nominal</li> <li>• Vozes verbais na construção sintática do período e na construção de sentidos do texto</li> <li>• Ortografia: emprego de por que, porque, por quê e porquê, outras expressões (onde, aonde – mal, mau – cessão, sessão, secção, seção – há e a – mas, más, mais – senão, se não – ao encontro, de encontro</li> </ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 2º Segmento – Língua Portuguesa

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | LINGUAGENS E CÓDIGOS – Português | 8ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A Língua Portuguesa e o mundo do trabalho no Distrito Federal</li> <li>• O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes</li> <li>• A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano</li> <li>• A relação entre a Língua Portuguesa e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal</li> <li>• Leitura: textos literários, poéticos, jornalísticos, midiáticos, tecnológicos, informativos, bibliografias, associação entre imagens, cores, texturas, símbolos e texto escrito</li> <li>• Escrita e leitura de gêneros textuais da comunicação cotidiana: mensagem eletrônica, abaixo-assinado, ouvidoria (reclamação)</li> <li>• Leitura de livros de autores representativos da língua portuguesa do Brasil e de autores lusófonos, europeus e africanos</li> <li>• Gênero textual: dissertação</li> <li>• Gêneros textuais orais (apresentações, exposições, debates, seminários), considerando as etapas de planejamento, produção e revisão</li> <li>• Produção de textos argumentativos, consoantes com as experiências de vida e saberes dos estudantes, o mundo do trabalho</li> <li>• Coesão e coerência</li> <li>• Leitura, compreensão e interpretação de letras de músicas regionais e de outros gêneros musicais</li> <li>• Recursos da linguagem poética que especificam o texto literário em prosa e em verso</li> <li>• Sentido próprio, sentido figurado em textos literários</li> <li>• Leitura dramática de textos literários</li> <li>• Redação oficial: currículo de vida, ofício e memorando</li> <li>• Classes de palavras: conjunções coordenativas, integrantes e subordinativas</li> <li>• Emprego de pronomes relativos</li> <li>• Emprego dos pronomes demonstrativos em relação ao tempo e ao espaço</li> <li>• Colocação pronominal associada à variação linguística</li> <li>• Concordância verbal: regras complexas</li> <li>• Concordância nominal: regras complexas</li> </ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 2º Segmento – Educação Física

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS – Educação Física | 5ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                                          | <ul style="list-style-type: none"><li>• Educação Física e o mundo do trabalho no Distrito Federal</li><li>• Reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissionais dos estudantes</li><li>• Percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano</li><li>• Relação entre a Educação Física e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal</li><li>• Cultura corporal: contexto histórico e cultural</li><li>• Higiene corporal</li><li>• Legislação da prática da Educação Física na EJA</li><li>• Jogos e brincadeiras</li><li>• Regras, normas e limites</li><li>• Alongamento e a atividade física: caminhada e corrida</li><li>• Autoestima (dinâmicas motivacionais)</li></ul> |

## ***Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular***

### **2º Segmento – Educação Física**

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS – Educação Física | 6ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                                          | <ul style="list-style-type: none"><li>• Educação Física e o mundo do trabalho no Distrito Federal</li><li>• Reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes</li><li>• Percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano</li><li>• Relação entre a Educação Física e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal</li><li>• Expressividade da comunicação humana integrando funções do próprio corpo</li><li>• Noções de condicionamento físico</li><li>• Movimentos corporais do cotidiano e suas implicações</li><li>• Saúde do corpo humano</li><li>• Alongamento / correção postural</li><li>• Autoestima (dinâmicas motivacionais)</li></ul> |

## ***Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular***

### **2º Segmento – Educação Física**

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS – Educação Física | 7ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                                          | <ul style="list-style-type: none"><li>• Educação Física e o mundo do trabalho no Distrito Federal</li><li>• Reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes</li><li>• Percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano</li><li>• Relação entre a Educação Física e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal</li><li>• Atividade física e suas relações com o trabalho</li><li>• Atividade física na prevenção de doenças do aparelho locomotor</li><li>• Postura corporal</li><li>• Jogos recreativos, cooperativos e adaptados</li><li>• Alongamento para prevenção de doenças causadas no trabalho</li><li>• Autoestima (dinâmicas motivacionais)</li></ul> |

## ***Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular***

### **2º Segmento – Educação Física**

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS – Educação Física | 8ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                                          | <ul style="list-style-type: none"><li>• Atividade física e envelhecimento</li><li>• Reflexos do envelhecimento no organismo</li><li>• Percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano</li><li>• Atividade física e alimentação saudável</li><li>• Noções de Primeiros Socorros</li><li>• Noções de Condicionamento Físico</li><li>• Benefícios do exercício físico e qualidade de vida</li><li>• Alongamento e envelhecimento</li><li>• Gênero e atividade física</li></ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 2º Segmento – Arte

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS – Arte | 5ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A Arte e o mundo do trabalho no Distrito Federal</li> <li>• O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes</li> <li>• A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano</li> <li>• A relação entre a Arte e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal</li> <li>• Identificação das cores: primárias, secundárias, quentes e frias.</li> <li>• Classificação das linhas: reta, curva e quebrada</li> <li>• Arte rupestre brasileira: São Raimundo Nonato/Serra da Capivara e outros</li> <li>• Arte e cultura Marajoara, Tapajônica e Maracá (Arte da cerâmica)</li> <li>• Arte popular, folclore brasileiro, lendas e mitos</li> <li>• Artistas populares: Literatura de Cordel, xilogravura, ex-votos, fazedores de bonecos, santeiros, escultores em diversos materiais, carrancas, rendeiras, produção de brinquedos populares, teatro popular de bonecos, o circo, a música popular, repente, carnaval etc.</li> <li>• Formas de expressão artística e festas da cultura popular nas regiões brasileiras (norte, nordeste, sul, sudeste e centro-oeste)</li> <li>• História da música no Brasil (gêneros musicais)</li> </ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 2º Segmento – Arte

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS – Arte | 6ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A Arte e o mundo do trabalho no Distrito Federal</li> <li>• O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes</li> <li>• A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano</li> <li>• A relação entre a Arte e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal</li> <li>• Povos indígenas – diversidade artística e cultural</li> <li>• Influências indígenas na cultura brasileira</li> <li>• Arte indígena: cerâmica, cestaria, pintura corporal, grafismos indígenas, arquitetura, dança, música, dramatizações em rituais e festas</li> <li>• Artistas contemporâneos que utilizam em suas obras os elementos da linguagem indígena</li> <li>• Arte e cultura pré-colombiana: povos olmecas, maias, astecas e incas</li> <li>• A arte da África. O sincretismo da cultura africana no Brasil</li> <li>• Influências negras na cultura brasileira. Religião, musicalidade, expressão visual, teatro e dança</li> <li>• Artistas contemporâneos que utilizam em suas obras os elementos da linguagem negra</li> <li>• Arte popular de origem negra no Brasil</li> <li>• Feiras de arte popular negra (Mercado Modelo em Salvador)</li> </ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 2º Segmento – Arte

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS – Arte | 7ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A Arte e o mundo do trabalho no Distrito Federal</li> <li>• O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes</li> <li>• A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano</li> <li>• A relação entre a Arte e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal</li> <li>• Influências portuguesas na arte e na cultura do Brasil (língua, religião, musicalidade, arquitetura, expressão visual e outras)</li> <li>• A arte na ocupação da terra (arquitetura de fortificações e igrejas)</li> <li>• A presença holandesa no nordeste brasileiro - Os artistas mais importantes do período</li> <li>• A Arte do Barroco - O Barroco ligado aos ciclos econômicos (açúcar e ouro)</li> <li>• Os Povos das Missões. Rio Grande do Sul</li> <li>• O barroco nas cidades do litoral brasileiro</li> <li>• O barroco em Goiás. Pirenópolis (Festa do Divino)</li> <li>• O Barroco Mineiro. Aleijadinho e Mestre Ataíde</li> <li>• A Missão Artística Francesa e o Neoclassicismo no Brasil: Principais características: Principais obras</li> <li>• A pintura acadêmica (Classicismo) e a paisagem. Os artistas mais importantes</li> <li>• O Ecletismo e o <i>Art Nouveau</i> na arquitetura</li> <li>• O Romantismo, o Realismo e o Impressionismo no Brasil - Principais artistas</li> <li>• A fotografia e a caricatura</li> </ul> |

## ***Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular***

### **2º Segmento – Arte**

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS – Arte | 8ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                               | <ul style="list-style-type: none"><li>• A chegada da Arte Moderna no Brasil</li><li>• A Semana de Arte Moderna 1922 em São Paulo</li><li>• A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano</li><li>• O Expressionismo</li><li>• O Cubismo</li><li>• O Fauvismo</li><li>• O Surrealismo</li><li>• O Abstracionismo</li><li>• Outras tendências</li><li>• Principais artistas e obras do período</li><li>• O Complexo da Pampulha – BH</li><li>• Arquitetura de Brasília – Lúcio Costa e Oscar Niemeyer. Principais artistas do modernismo em Brasília. Athos Bulcão e Outros</li><li>• Principais artistas e obras</li></ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 2º Segmento – Matemática

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS - Matemática | 5ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• A Matemática e o mundo do trabalho no Distrito Federal</li><li>• O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes</li><li>• A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano</li><li>• A relação entre a Matemática e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal</li><li>• Conjunto dos números naturais<ul style="list-style-type: none"><li>- operações: adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação</li></ul></li><li>• Expressões numéricas</li><li>• Números primos</li><li>• Decomposição em fatores primos</li><li>• Múltiplos</li><li>• MMC (Mínimo Múltiplo Comum)</li><li>• Divisores</li><li>• MDC (Máximo Divisor Comum)</li><li>• Números decimais<ul style="list-style-type: none"><li>- operações: adição, subtração, multiplicação e divisão</li></ul></li><li>• Sistema métrico decimal</li><li>• Geometria<ul style="list-style-type: none"><li>- ponto, reta e plano</li><li>- ângulos</li></ul></li><li>• Polígonos (identificar as figuras geométricas, planas a fim de diferenciá-las)</li></ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 2º Segmento – Matemática

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS - Matemática | 6ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• A Matemática e o mundo do trabalho no Distrito Federal</li><li>• O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes</li><li>• A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano</li><li>• A relação entre a Matemática e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal</li><li>• Conjunto dos números inteiros<ul style="list-style-type: none"><li>- operações: adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação</li></ul></li><li>• Conjunto dos números racionais<ul style="list-style-type: none"><li>- frações: conceito e simplificação</li><li>- operações: adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação</li><li>- relação número decimal-fração decimal</li></ul></li><li>• Expressões numéricas</li><li>• Razão e proporção</li><li>• Grandezas diretamente e inversamente proporcionais</li><li>• Regra de três simples e composta</li><li>• Porcentagem</li><li>• Juros simples</li><li>• Ângulos complementares e suplementares</li><li>• Ângulos opostos pelo vértice</li></ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 2º Segmento – Matemática

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS - Matemática | 7ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• A Matemática e o mundo do trabalho no Distrito Federal</li><li>• O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes</li><li>• A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano</li><li>• A relação entre a Matemática e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal</li><li>• Conjuntos numéricos</li><li>• Expressões algébricas</li><li>• Monômios e polinômios<ul style="list-style-type: none"><li>- operações: adição, subtração, multiplicação e divisão</li></ul></li><li>• Produtos notáveis</li><li>• Fatoração de polinômios</li><li>• Equação do 1º Grau</li><li>• Sistemas de equações do 1º grau</li><li>• Inequações do 1º grau</li><li>• Polígonos<ul style="list-style-type: none"><li>- triângulos e quadriláteros</li></ul></li><li>• Números irracionais e reais</li></ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 2º Segmento – Matemática

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS - Matemática | 8ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A Matemática e o mundo do trabalho no Distrito Federal</li> <li>• O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes</li> <li>• A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano</li> <li>• A relação entre a Matemática e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal</li> <li>• Potenciação               <ul style="list-style-type: none"> <li>- potências com expoentes inteiros e racionais</li> <li>- potências de 10 e notação científica</li> <li>- propriedades e aplicações</li> </ul> </li> <li>• Radicais               <ul style="list-style-type: none"> <li>- raízes</li> <li>- propriedades, simplificação e comparação</li> <li>- operações: soma, subtração, multiplicação e divisão</li> <li>- racionalização de denominadores</li> </ul> </li> <li>• Equações de 2º grau completas e incompletas.</li> <li>• Plano cartesiano e noções de funções do 1º e 2º graus</li> <li>• Proporcionalidade</li> <li>• Teorema de Tales</li> <li>• Semelhança de triângulos</li> <li>• Triângulos retângulos               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teorema de Pitágoras</li> </ul> </li> <li>• Áreas de figuras planas</li> </ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 2º Segmento – Ciências Naturais

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS – Ciências Naturais | 5ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• As Ciências Naturais e o mundo do trabalho no Distrito Federal</li> <li>• O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes</li> <li>• A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano</li> <li>• A relação entre as Ciências Naturais e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal</li> <li>• Solos               <ul style="list-style-type: none"> <li>-formação, manejo, poluição e uso racional</li> </ul> </li> <li>• Água               <ul style="list-style-type: none"> <li>-composição e propriedades</li> <li>-estados físicos</li> <li>-ciclo da água</li> <li>-uso racional</li> <li>-poluição da água</li> </ul> </li> <li>• Ar-Atmosfera               <ul style="list-style-type: none"> <li>-composição (características e propriedades)</li> <li>-poluição atmosférica</li> <li>-inversão térmica</li> <li>-camada de ozônio</li> <li>-efeito estufa</li> </ul> </li> <li>• Saneamento básico (solo, água e ar)</li> <li>• Resíduos sólidos: lixo, redução, reutilização e reciclagem</li> </ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 2º Segmento – Ciências Naturais

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS - Ciências Naturais | 6ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• As Ciências Naturais e o mundo do trabalho no Distrito Federal</li> <li>• O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes</li> <li>• A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano</li> <li>• A relação entre as Ciências Naturais e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal</li> <li>• Seres vivos               <ul style="list-style-type: none"> <li>-diversidades e classificação</li> <li>-vírus</li> <li>-reinos monera, protista, fungi, plantae e animalia</li> </ul> </li> <li>• Reino animal               <ul style="list-style-type: none"> <li>-vertebrados                   <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ mamíferos, aves, répteis, anfíbios e peixes</li> </ul> </li> <li>-invertebrados                   <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ artrópodes, moluscos, equinodermos, anelídeos, poríferos, asquelmintos, platelmintos, celenterados</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Reino vegetal               <ul style="list-style-type: none"> <li>-características gerais: raiz, caule, folha, flor e fruto</li> </ul> </li> </ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 2º Segmento – Ciências Naturais

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS - Ciências Naturais | 7ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                                             | <ul style="list-style-type: none"><li>• As Ciências Naturais e o mundo do trabalho no Distrito Federal</li><li>• O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes</li><li>• A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano</li><li>• A relação entre as Ciências Naturais e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal</li><li>• Níveis de organização dos seres vivos</li><li>• Sistema Digestório: nutrição e digestão</li><li>• Sistema Circulatório</li><li>• Sistema Respiratório</li><li>• Sistema Excreto</li><li>• Sistema Muscular, Tegumentar e Esquelético</li><li>• Sistema Sensorial</li><li>• Sistema Nervoso</li><li>• Sistema Endócrino</li><li>• Sistema Reprodutor</li></ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 2º Segmento – Ciências Naturais

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS - Ciências Naturais | 8ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                                             | <ul style="list-style-type: none"><li>• As Ciências Naturais e o mundo do trabalho no Distrito Federal</li><li>• O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes</li><li>• A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano</li><li>• A relação entre as Ciências Naturais e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal</li><li>• Matéria. Descoberta e constituição</li><li>• Conhecendo a Química</li><li>• Desvendando os mistérios da Química</li><li>• Substâncias, fórmulas e equações químicas</li><li>• Misturas e soluções</li><li>• O átomo</li><li>• Tabela Periódica</li><li>• Ligações e reações químicas</li><li>• Energia: a energia térmica</li><li>• Eletricidade</li><li>• Dinâmica</li><li>• Magnetismo</li><li>• Cinemática</li></ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 2º Segmento – História

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS - História | 5ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                                | <ul style="list-style-type: none"><li>• A História e o mundo do trabalho no Distrito Federal</li><li>• O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes</li><li>• A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano</li><li>• A relação entre a História e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal</li><li>• Conceito de História</li><li>• A pré-história brasileira e a economia indígena primitiva</li><li>• A formação do estado moderno e as grandes navegações</li><li>• Brasil colônia: Sociedade açucareira, escravidão, mineração e pecuária</li><li>• O pacto colonial</li><li>• A economia açucareira</li><li>• A vida e luta dos africanos no Brasil</li><li>• O senhor do engenho</li><li>• Expansão territorial (entradas, bandeiras e missões)</li><li>• História da África: Aspectos sociais e culturais</li></ul> |

## ***Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular***

### **2º Segmento – História**

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | CIÊNCIAS DA HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS - História | 6ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                                   | <ul style="list-style-type: none"><li>• A História e o mundo do trabalho no Distrito Federal</li><li>• O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes</li><li>• A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano</li><li>• A relação entre a História e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal</li><li>• Rebeliões coloniais</li><li>• O período joanino</li><li>• O processo de independência do Brasil</li><li>• O primeiro Reinado</li><li>• As Regências</li><li>• O golpe da maioridade</li></ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 2º Segmento – História

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | CIÊNCIAS DA HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS - História | 7ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                                   | <ul style="list-style-type: none"><li>• A História e o mundo do trabalho no Distrito Federal</li><li>• O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes</li><li>• A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano</li><li>• A relação entre a História e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal</li><li>• O governo de Dom Pedro II</li><li>• A crise do Império</li><li>• A Proclamação da República</li><li>• A República Velha</li></ul> |

## *Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular*

### **2º Segmento – História**

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | CIÊNCIAS DA HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS - História | 8ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                                   | <ul style="list-style-type: none"><li>• A História e o mundo do trabalho no Distrito Federal</li><li>• O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes</li><li>• A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano</li><li>• A relação entre a História e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal</li><li>• A Revolução de 1930</li><li>• A Era Vargas</li><li>• A participação do Brasil na II Guerra Mundial</li><li>• O Período democrático</li><li>• O Período militar</li><li>• A redemocratização</li><li>• A história hoje</li><li>• História da África: aspectos sociais e culturais</li><li>• História do Distrito Federal</li></ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 2º Segmento – Geografia

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS - Geografia | 5ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• A Geografia e o mundo do trabalho no Distrito Federal</li><li>• O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes</li><li>• A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano</li><li>• A relação entre a Geografia e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal</li><li>• A descoberta do tempo e do espaço</li><li>• A Terra, um astro do universo</li><li>• Orientando-se na Terra</li><li>• Movimentos da Terra</li><li>• Cartografia - As várias maneiras de representar o espaço</li><li>• Coordenadas Geográficas</li><li>• Fusos Horários</li><li>• Superfície terrestre</li><li>• Litosfera: as rochas e as placas tectônicas</li><li>• Relevo terrestre</li><li>• Atmosfera: elementos e fatores do clima.</li><li>• Hidrosfera: a camada líquida da Terra, as águas continentais</li><li>• Biosfera: a esfera da vida do planeta Terra</li><li>• Grandes ecossistemas</li><li>• Fontes de energia</li></ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 2º Segmento – Geografia

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | CIÊNCIAS DA HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS - Geografia | 6ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• A Geografia e o mundo do trabalho no Distrito Federal</li><li>• O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes</li><li>• A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano</li><li>• A relação entre a Geografia e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal</li><li>• O papel do homem na construção do espaço</li><li>• As sociedades</li><li>• O espaço geográfico brasileiro</li><li>• A localização do Brasil no mundo</li><li>• A formação do estado brasileiro</li><li>• A atividade industrial</li><li>• O espaço urbano e rural</li><li>• Comércio, transporte e comunicação</li><li>• A população brasileira e a diversidade sociocultural</li><li>• Migrações</li><li>• O Brasil e suas regiões<ul style="list-style-type: none"><li>-Norte</li><li>-Nordeste</li><li>-Sul</li><li>-Sudeste</li><li>-Centro-oeste</li></ul></li></ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 2º Segmento – Geografia

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | CIÊNCIAS DA HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS - Geografia | 7ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• A Geografia e o mundo do trabalho no Distrito Federal</li><li>• O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes</li><li>• A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano</li><li>• A relação entre a Geografia e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal</li><li>• O trabalho e a técnica nas diferentes sociedades humanas; sociedades agrícolas</li><li>• O papel das tecnologias e a 1ª Revolução Industrial</li><li>• Divisão social do trabalho nas sociedades capitalistas industriais</li><li>• Ocupação e povoamento da América Latina e Anglo-saxônica</li><li>• A exploração colonial e o entrave ao desenvolvimento</li><li>• Monoculturas de exportação e a exploração da terra</li><li>• A organização do espaço geográfico mundial: espaço, poder e territórios nacionais</li><li>• O antigo mundo bipolar e a Guerra Fria</li><li>• Sistema capitalista e sistema nacionalista</li><li>• O mundo multipolar</li><li>• Um mundo fragmentado, porém globalizado</li><li>• A formação dos grandes blocos regionais</li><li>• Globalização - revolução tecnológica e emprego</li><li>• A regionalização do mundo contemporâneo</li><li>• Como regionalizar o espaço geográfico mundial</li><li>• Países desenvolvidos, em desenvolvimento e subdesenvolvidos</li></ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 2º Segmento – Geografia

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | CIÊNCIAS DA HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS - Geografia | 8ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A Geografia e o mundo do trabalho no Distrito Federal</li> <li>• O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes</li> <li>• A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano</li> <li>• A relação entre a Geografia e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal</li> <li>• Os blocos econômicos e os novos polos de poder econômico</li> <li>• Continente europeu</li> <li>• Globalização e União Europeia</li> <li>• Aspectos gerais da China</li> <li>• Aspectos gerais do Japão</li> <li>• Aspectos sociais, políticos, econômicos e científicos dos EUA</li> <li>• Palestina <i>versus</i> Israel</li> <li>• Oriente Médio: fatores econômicos, sociais e ambientais</li> <li>• Desenvolvimento sustentável</li> <li>• Questões ambientais globais: efeito estufa, aquecimento global e camada de ozônio</li> </ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 2º Segmento – Inglês

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | INGLÊS DIVERSIFICADO – Língua Estrangeira Moderna - Inglês | 5ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                                            | <ul style="list-style-type: none"><li>• O Inglês e o mundo do trabalho no Distrito Federal</li><li>• O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes</li><li>• A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano</li><li>• A relação entre o Inglês e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal</li><li>• The alphabet</li><li>• Greetings</li><li>• Subjective pronouns</li><li>• Articles (a, an, the)</li><li>• Verb To Be - Affirmative form and Contract Form (am, is, are)</li><li>• Vocabulary</li><li>• Parts of the house/furniture</li><li>• Numbers cardinal (0-19)</li><li>• Colors</li></ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 2º Segmento – Inglês

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | INGLÊS DIVERSIFICADO Língua Estrangeira Moderna - Inglês | 6ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• O Inglês e o mundo do trabalho no Distrito Federal</li> <li>• O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes</li> <li>• A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano</li> <li>• A relação entre o Inglês e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal</li> <li>• Verb To be: forms affirmative, negative and interrogative (Review)</li> <li>• Present Continuous</li> <li>• Adjectives (appearance, personality)</li> <li>• Prepositions of place (on, in, between, behind, under)</li> <li>• Vocabulary</li> <li>• Clothes</li> <li>• Occupations</li> <li>• Days of the week</li> <li>• Months and seasons of the year</li> <li>• School objects</li> <li>• Animals</li> <li>• Family members</li> <li>• Cardinal Numbers (20-100)</li> </ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 2º Segmento – Inglês

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/RENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | INGLÊS DIVERSIFICADO Língua Estrangeira Moderna - Inglês | 7ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                    |                             |                                                          | <ul style="list-style-type: none"><li>• O Inglês e o mundo do trabalho no Distrito Federal</li><li>• O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes</li><li>• A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano</li><li>• A relação entre o Inglês e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal</li><li>• Demonstrative pronouns e Possessive pronouns (my, your, our)</li><li>• Simple Present (Do, Does)</li><li>• There is/There are</li><li>• Time (hours)</li><li>• Vocabulary</li><li>• Daily activities; Free time</li><li>• Parts of the body</li><li>• Sports</li><li>• Verbs Regular and Irregular</li></ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 2º Segmento – Inglês

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | INGLÊS DIVERSIFICADO – Língua Estrangeira Moderna - Inglês | 8ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                                            | <ul style="list-style-type: none"><li>• O Inglês e o mundo do trabalho no Distrito Federal</li><li>• O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes</li><li>• A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano</li><li>• A relação entre o Inglês e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal</li><li>• Past Tense – Verb to be (Affirmative, Negative e Interrogative forms)</li><li>• Simple Past (interrogative and affirmative form)</li><li>• Simple Future (Will)</li><li>• Future (Going To)</li><li>• Wh-questions</li><li>• Countable and Uncountable nouns</li><li>• Vocabulary</li><li>• Food</li><li>• Holidays (Valentine day e Halloween Day)</li><li>• Ordinal numbers</li></ul> |

## Ensino Religioso

O fenômeno religioso, em suas diversas manifestações, é garantia da pertinência do ensino religioso para o processo educativo. Este é o fator que deve definir a existência do ensino religioso como disciplina constante dos horários normais das escolas públicas. O fenômeno religioso se apresenta, principalmente, a partir de respostas possíveis ao dilema humano do pós-morte. Que, entre outras, apresenta as seguintes respostas: ressurreição, reencarnação, ancestralidade e o nada (PCNER, 1997).

Sobre estas visões, a humanidade construiu possibilidades múltiplas de compreensão de sua existência, no campo religioso. A negativa desta realidade é um desrespeito ao indivíduo, dotado de liberdade de opção de manifestação religiosa e cultural. A aceitação pode permitir a descoberta de caminhos importantes para a construção de conhecimento no contexto escolar.

O ensino religioso, segundo a legislação em vigor, é parte da educação como elemento integrante do currículo escolar. Ele está sujeito às situações vivenciadas na escola, suas limitações e possibilidades. Educação está ligada ao ato de construir e reconstruir conhecimentos. Para isso, o educando deve ser sujeito ativo em seu processo educativo, para compreender e apropriar-se de forma crítica e criativa do mundo que o rodeia.

A diversidade de manifestações religiosas que se fazem presentes em uma sociedade pluralista não permite que haja uma definição da escola por uma determinada religião ou denominação religiosa. Evidentemente, os conteúdos educacionais contarão com conhecimentos construídos pela humanidade a partir e sobre o fenômeno religioso, expressos nas diversas denominações religiosas e culturais. Isto poderá favorecer a construção de novos conhecimentos pelo educando. Portanto, a relevância do ensino religioso se dará na medida em que o mesmo possa contribuir para as transformações necessárias as relações humanas e sociais.

Desta forma, o currículo do Ensino Religioso assenta-se nos seguintes eixos integradores que têm como função relacionar os conteúdos em uma teia integral e integradora: **Alteridade, Diversidade e Simbolismo Religioso**. O eixo **Alteridade** desenvolve-se a partir do conceito de *ethos*, em uma perspectiva familiar, comunitária e social. O eixo **Diversidade** desenvolve-se a partir dos conceitos Religiosidade, Identidade, Cultura e Tradição. E o eixo **Simbolismo Religioso**, a partir dos conceitos de Rito, Mito, Sagrado e Transcendente.

A ideia da alteridade aqui posta está intrinsecamente ligada à de justiça. Isto se faz por meio da percepção do próprio eu, do próprio rosto e, a partir disso, a aceitação da existência do outro. Nesse sentido, a justiça é vista a partir da ideia da 'ética da alteridade', como uma forma de se abrir o espírito para se compreender a realidade, que é algo externo a mim, diferente de mim (OLIVEIRA; PAIVA, 2010, p. 143). Por fim, pensa-se em uma abordagem ao *ethos* possível, sendo

aquele que tem a ver com os anseios da realidade histórica, de nossa herança sociocultural, sem, contudo, ter a pretensão de se apresentar como totalmente certo ou de cessar o debate sobre o modo de se pensar esse *ethos* como contestável e sempre disposto a críticas e numa perspectiva de provisoriedade.

É nessa perspectiva que se pretende trabalhar a diversidade da religiosidade brasileira. Descamps afirma que a relação com “o outro é a base de uma co-presença ética” (p. 85), portanto, a convivência com o diferente, com o próximo é a base da ética. Há que se considerar, dessa forma, as mais diversas manifestações religiosas presentes no Brasil, dando-lhes o mesmo grau de importância.

Os símbolos exercem grande influência sobre a vida social, principalmente porque, por meio deles, torna-se possível concretizar realidades abstratas, morais e mentais da sociedade. Assim, o simbolismo religioso tem a capacidade de ligar aos seres humanos ao sobrenatural. Esse simbolismo se alimenta do contexto social, que acaba por distinguir os puros dos impuros, os fiéis dos não fiéis, os lugares sagrados dos profanos etc. É esse simbolismo que, em muitos casos, constrói hierarquias, seja pelo vestuário, pelo sacramento, pelas oferendas ou pelos próprios ritos (Rocher, 1989). Sendo a religião dotada de vários símbolos, é possível inferir que os diversos atores sociais são ligados entre si, por ela e por diversos meios de comunicação; servem ainda para ligar valores e expressões mais concretas. Portanto, os símbolos criam e recriam a participação coletiva dos grupos sociais, fazendo visíveis as crenças sociais.

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 2º Segmento – Ensino Religioso

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | Ensino Religioso | 5ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• O Ensino Religioso e o mundo do trabalho no Distrito Federal</li><li>• O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes</li><li>• A relação entre o Ensino Religioso e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal</li></ul> <p><b>Alteridade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ As mídias e suas influências no comportamento humano</li><li>▪ Jornais</li><li>▪ Ações voluntárias</li><li>▪ Valores, como solidariedade, cooperação e fraternidade</li><li>▪ Pluralidade de concepções sobre vida e morte ao longo da história humana</li></ul> <p><b>Diversidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Ser humano: ser espiritual capaz de comunicar-se com o transcendente e com o sagrado</li><li>▪ Superação do racismo e dos preconceitos: igualdade na diversidade</li></ul> <p><b>Simbolismo Religioso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Cantos, danças e narrativas presentes em diferentes manifestações religiosas na família</li><li>▪ O fenômeno religioso a partir das concepções das ciências (Sociologia, Antropologia, Psicologia, entre outras)</li><li>▪ As respostas elaboradas para a vida além da morte pelas Tradições Religiosas (ancestralidade-reencarnação-ressureição-nada)</li><li>▪ O sentido da vida perpassada pelo sentido da vida além-morte</li></ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 2º Segmento – Ensino Religioso

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | Ensino Religioso | 6ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• O Ensino Religioso e o mundo do trabalho no Distrito Federal</li> <li>• O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes</li> <li>• A relação entre o Ensino Religioso e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal</li> </ul> <p><b>Alteridade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• As mídias e suas influências no comportamento humano - TV</li> <li>• Ações voluntárias</li> <li>• Valores, como solidariedade, cooperação e fraternidade.</li> <li>• Desenvolvimento integral através da cultura da paz</li> <li>• Relações humanas e construção da paz</li> </ul> <p><b>Diversidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• As verdades sagradas como referenciais da vontade do Transcendente</li> </ul> <p><b>Simbolismo Religioso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mitos religiosos: conceitos e intencionalidades</li> <li>• Cantos, danças e narrativas presentes nas diferentes manifestações religiosas – na comunidade</li> </ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 2º Segmento – Ensino Religioso

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | Ensino Religioso | 7ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• O Ensino Religioso e o mundo do trabalho no Distrito Federal</li><li>• O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes</li><li>• A relação entre o Ensino Religioso e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal</li></ul> <p><b>Alteridade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• As mídias e suas influências no comportamento humano - Internet</li><li>• Ações voluntárias para além dos espaços religiosos. Reflexões sobre ações desenvolvidas</li><li>• Valores, como solidariedade, cooperação e fraternidade</li><li>• Construções cidadãs como resultado das relações entre o ser humano e a sociedade.</li></ul> <p><b>Diversidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• A construção da verdade dos discursos religiosos</li><li>• A autoridade do discurso religioso</li></ul> <p><b>Simbolismo Religioso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Discursos sobre o Transcendente nas matrizes culturais e religiosas brasileiras, ocidental, oriental, africana, indígena, entre outras</li><li>• Ritos e Mitos religiosos: conceitos e intencionalidades</li><li>• Cantos, danças e narrativas presentes nas diferentes manifestações religiosas. No Brasil</li></ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 2º Segmento – Ensino Religioso

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | Ensino Religioso | 8ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• O Ensino Religioso e o mundo do trabalho no Distrito Federal</li> <li>• O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes</li> <li>• A relação entre o Ensino Religioso e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal</li> </ul> <p><b>Alteridade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• As mídias e suas influências no comportamento humano. Mídias Alternativas</li> <li>• Ações voluntárias para além dos espaços religiosos. Prática do voluntariado</li> <li>• Valores como solidariedade, cooperação e fraternidade</li> <li>• O ser humano e o fenômeno religioso: relações entre cultura e opções pessoais</li> </ul> <p><b>Diversidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Religião, sociedade e civilização: tradições de matriz ocidental; tradições de matriz africana; tradições de matriz oriental e tradições de matriz aborígine e indígena, tradições agnósticas, ateias, entre outras</li> </ul> <p><b>Simbolismo Religioso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantos, danças e narrativas, presentes nas diferentes manifestações religiosas. No mundo</li> <li>• Diversidade de manifestações religiosas</li> <li>• Sincretismo religioso</li> <li>• Novos movimentos religiosos</li> </ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 3º Segmento – Língua Portuguesa

| 1ª Fase – 3º Segmento                                |                             |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | LINGUAGENS E CÓDIGOS – Português | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A Língua Portuguesa e o mundo do trabalho no Distrito Federal</li> <li>• O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes</li> <li>• A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano</li> <li>• A relação entre a Língua Portuguesa e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal</li> <li>• Elementos da comunicação</li> <li>• Linguagem verbal e não verbal</li> <li>• Funções da linguagem</li> <li>• Língua, linguagem, identidade e regionalismo</li> <li>• Estudo do vocabulário em estado de dicionário (nos verbetes) e em outros textos.</li> <li>• Níveis de linguagem</li> <li>• Linguagem das correspondências: carta, bilhete, telegrama, requerimento, mensagem eletrônica</li> <li>• Parágrafos descritivos e narrativos</li> <li>• Pontuação</li> <li>• Leitura, escrita e reescrita de parágrafos descritivos e narrativos</li> <li>• Produção de parágrafos descritivos e narrativos consoantes com o mundo do trabalho e as experiências do estudante</li> <li>• Gêneros textuais orais (apresentações, exposições, debates, seminários), considerando as etapas de planejamento, produção e revisão</li> <li>• Tipos de discurso</li> <li>• Morfologia: estrutura das palavras, morfemas, processos de formação de palavras, neologismos</li> <li>• Estudo do vocabulário de origem africana e indígena na constituição do falar brasileiro</li> <li>• Morfossintaxe: correspondências entre as classes de palavras e a função sintática</li> <li>• Ortografia: emprego de por que, porque, por quê e porquê, outras expressões (onde, aonde – mal, mau – cessão, sessão, secção, seção – há e a – mas, más, mais – senão, se não – ao encontro, de encontro a</li> <li>• Literatura: textos literários e não literários</li> <li>• Leitura dramática e declamação de poemas</li> <li>• Figuras de linguagem: figuras de sintaxe e de pensamento</li> <li>• Barroco</li> <li>• Arcadismo</li> <li>• Leitura de livros de autores representativos da língua portuguesa do Brasil e de autores lusófonos europeus e africanos</li> </ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### Segmento - Língua Portuguesa

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | LINGUAGENS E CÓDIGOS – Português | 2ª Fase – 3º Segmento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A Língua Portuguesa e o mundo do trabalho no Distrito Federal</li> <li>• O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes</li> <li>• A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano</li> <li>• A relação entre a Língua Portuguesa e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal</li> <li>• Gêneros textuais orais (apresentações, exposições, debates, seminários), considerando as etapas de planejamento, produção e revisão</li> <li>• Sintaxe: revisão do período simples</li> <li>• Colocação pronominal</li> <li>• Período composto por coordenação</li> <li>• Sintaxe de regência</li> <li>• Crase</li> <li>• Romantismo</li> <li>• Realismo</li> <li>• Parnasianismo</li> <li>• Simbolismo</li> <li>• Leitura de livros de autores representativos da língua portuguesa do Brasil e de autores lusófonos, europeus e africanos</li> <li>• Gênero textual: narração</li> <li>• Coerência narrativa e descritiva</li> <li>• Produção textual: fatos do mundo</li> <li>• Leitura, escrita e reescrita de textos narrativos (contos, crônicas, novelas, romances, texto teatral)</li> <li>• Leitura dramática e declamação de poemas</li> <li>• Produção de textos narrativos consoantes com o mundo do trabalho e as experiências do estudante</li> <li>• Intertextualidade. Paródia, paráfrase e epígrafe</li> <li>• Figuras de linguagem: figuras de pensamento</li> <li>• Ortografia: emprego de algumas expressões (afim, a fim – meio, meia – discriminar, discriminar, censo, senso – emigrante, imigrante – conserto, concerto – flagrante, fragrante)</li> </ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 3º Segmento – Língua Portuguesa

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | LINGUAGENS E CÓDIGOS – Português | 3ª Fase – 3º Segmento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• A Língua Portuguesa e o mundo do trabalho no Distrito Federal</li><li>• O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes</li><li>• A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano</li><li>• A relação entre a Língua Portuguesa e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal</li><li>• Gêneros textuais orais (apresentações, exposições, debates), considerando as etapas de planejamento, produção e revisão</li><li>• Produção de relatos, comentários e resumos críticos</li><li>• Leitura dramática e declamação de poemas</li><li>• Sintaxe do período composto por subordinação</li><li>• Sintaxe de concordância</li><li>• Elementos de coesão e coerência</li><li>• Funções e valor semântico de preposições, conjunções, pronomes relativos e advérbios na constituição de textos em diversos gêneros</li><li>• Gênero textual: dissertação (persuasão, argumentação, texto explicativo)</li><li>• Produção de textos dissertativos consoantes com o mundo do trabalho e as experiências do estudante</li><li>• Pré-Modernismo</li><li>• Modernismo</li><li>• Leitura dramática e declamação de poemas</li><li>• Tendências contemporâneas da literatura de Língua Portuguesa</li><li>• Leitura de livros de autores representativos da língua portuguesa do Brasil e de autores lusófonos, europeus e africanos</li></ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 3º Segmento – Educação Física

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS – Educação Física | 1ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                                          | <ul style="list-style-type: none"><li>• A Educação Física e o mundo do trabalho no Distrito Federal</li><li>• O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes</li><li>• A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano</li><li>• A relação entre a Educação Física e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal</li><li>• Educação Física na Educação de Jovens e Adultos: norma de diretrizes, características do componente para o público envolvido e elementos abordados durante as aulas de Educação Física na EJA</li><li>• Benefícios da prática de atividades físicas</li><li>• Importância da atividade física (preventiva, terapêutica e de qualidade de vida)</li><li>• Orientações para sua prática saudável</li><li>• Estilos de vida e doenças relacionadas (sedentarismo, obesidade, doenças cardíacas)</li><li>• Atividade física na prevenção de doenças do trabalho</li><li>• Alimentação saudável: sugestões para obtenção de uma vida saudável pela alimentação</li><li>• A nova Pirâmide de Alimentos</li><li>• A importância dos grupos alimentares associados à prática da atividade física</li><li>• Gênero e atividade física</li><li>• Atividade física laboral</li></ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 3º Segmento – Educação Física

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS – Educação Física | 2ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                                          | <ul style="list-style-type: none"><li>• A Educação Física e o mundo do trabalho no Distrito Federal</li><li>• O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes</li><li>• A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano</li><li>• A relação entre a Educação Física e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal</li><li>• Esporte e sociedade: as várias definições de esporte e sua ligação com a sociedade</li><li>• O que é esporte e sua evolução</li><li>• Esporte e corpo: o corpo envolvido no esporte e na sociedade; o esporte na construção de ideais de corpo e melhoria na qualidade de vida</li><li>• Esporte e mídia: a influência da mídia no esporte, a representação de heróis e ídolos pela mídia</li><li>• A importância do esporte: definições e características</li><li>• Esporte e rendimento</li><li>• Esporte e recreação</li><li>• Esporte e lazer</li><li>• Esporte participativo</li><li>• Brincadeira, recreação e jogo: conceitos, características</li><li>• Gênero e atividade física</li><li>• Atividade física laboral</li><li>• Autoestima: conceito e técnicas motivacionais</li><li>• Tecnologia e atividade física</li></ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 3º Segmento – Educação Física

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS – Educação Física | 3ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                                          | <ul style="list-style-type: none"><li>• A Educação Física e o mundo do trabalho no Distrito Federal</li><li>• O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes</li><li>• A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano</li><li>• A relação entre a Educação Física e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal</li><li>• Socorros de urgência</li><li>• Rua de lazer, gincana, jogos interclasses</li><li>• Estratégias de equipe, regras combinadas, integração pelas práticas, solução de problemas</li><li>• Os jogos de salão no auxílio da cognição, raciocínio lógico e solução de problemas</li><li>• Gênero e Atividade Física</li><li>• Atividade física laboral</li><li>• Autoestima: conceito e técnicas motivacionais</li><li>• Tecnologia e atividades físicas motivacionais</li></ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 3º Segmento – Arte

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS – Arte | 1ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                               | <ul style="list-style-type: none"><li>• A Arte e o mundo do trabalho no Distrito Federal</li><li>• O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes</li><li>• A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano</li><li>• A relação entre a Arte e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal</li><li>• Leitura e análise da obra de arte</li><li>• Contextualização histórica e cultural da arte</li><li>• Pré-história da Arte</li><li>• Paleolítico</li><li>• Neolítico</li><li>• Arte Antiga e Medieval</li><li>• Arte no Egito</li><li>• Arte na Mesopotâmia</li><li>• Arte na Grécia</li><li>• Arte em Roma</li><li>• Renascimento</li><li>• Cultura brasileira em relação à cultura mundial</li><li>• Aspectos da globalização, obra de arte e sua função</li><li>• Cultura de massa</li><li>• Cultura popular</li><li>• Conceitos de obra de arte</li><li>• Produção, criação e análise de objetos artísticos relacionados aos aspectos das obras estudadas em suas devidas contextualizações e linguagens expressivas</li><li>• Produção cênica e musical</li></ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 3º Segmento – Arte

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS – Arte | 2ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A Arte e o mundo do trabalho no Distrito Federal</li> <li>• O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes</li> <li>• A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano</li> <li>• A relação entre a Arte e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal</li> <li>• Leitura e análise simbólicas de obras de arte</li> <li>• Estética e cultural</li> <li>• Questões identitárias</li> <li>• Arte barroca: Europa e Brasil</li> <li>• Neoclassicismo, realismo e romantismo</li> <li>• Arte acadêmica brasileira</li> <li>• Cultura brasileira e brasiliense em relação à mundial</li> <li>• Aspectos da globalização, obras de arte e suas funções</li> <li>• Produção, criação e análise de objetos artísticos relacionados aos aspectos das obras estudadas em suas devidas contextualizações e linguagens expressivas</li> <li>• Produção cênica e musical</li> </ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 3º Segmento – Arte

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS – Arte | 3ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                               | <ul style="list-style-type: none"><li>• A Arte e o mundo do trabalho no Distrito Federal</li><li>• O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes</li><li>• A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano</li><li>• A relação entre a Arte e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal</li><li>• Leitura e análise de obras de arte</li><li>• Composição visual</li><li>• Planos de obra de arte, linhas estruturais, simetria e assimetria; ritmos e espaço</li><li>• Impressionismo e pós-impressionismo: Brasil e Europa</li><li>• Modernismo europeu e brasileiro</li><li>• Arte contemporânea mundial com a vertente da multicultural e da intercultura</li><li>• Arte africana e afro-brasileira</li><li>• Arte contemporânea de Brasília</li><li>• Produção, criação e análise de objetos artísticos relacionados aos aspectos das obras estudadas em suas devidas contextualizações e linguagens expressivas</li><li>• Produção cênica e musical</li></ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 3º Segmento – Matemática

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS – Matemática | 1ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A Matemática e o mundo do trabalho no Distrito Federal</li> <li>• O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes</li> <li>• A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano</li> <li>• A relação entre a Matemática e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal</li> <li>• Teoria de Conjuntos               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representação e Notação</li> <li>- Subconjuntos</li> <li>- Operações: união, intersecção e diferença</li> </ul> </li> <li>• Conjuntos Numéricos               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Naturais, Inteiros, Racionais, Irracionais e Reais</li> <li>- Intervalos: operações, representação algébrica e geométrica</li> </ul> </li> <li>• Função               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plano Matemático</li> <li>- Relação e função</li> <li>- Notação e representação gráfica</li> <li>- Domínio, imagem e contradomínio</li> </ul> </li> <li>• Função Polinomial do 1º grau               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representação gráfica</li> <li>- Função afim e linear</li> <li>- Coeficiente angular, linear e zero da função</li> </ul> </li> <li>• Função Quadrática               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representação gráfica</li> <li>- Concavidade, zeros da função e vértice</li> <li>- Imagem</li> </ul> </li> <li>• Geometria Plana               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Semelhança de triângulos</li> <li>- Relações métricas</li> <li>- Teorema de Pitágoras</li> <li>- Círculo e circunferência</li> <li>- Áreas</li> </ul> </li> </ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 3º Segmento – Matemática

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS - Matemática | 2ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• A Matemática e o mundo do trabalho no Distrito Federal</li><li>• O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes</li><li>• A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano</li><li>• A relação entre a Matemática e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal</li><li>• Proporcionalidade<ul style="list-style-type: none"><li>- Razão</li><li>- Proporção e regra de três</li></ul></li><li>• Sequências<ul style="list-style-type: none"><li>- Progressão aritmética</li><li>- Progressão geométrica</li></ul></li><li>• Função exponencial<ul style="list-style-type: none"><li>- Potenciação</li><li>- Noções básicas de função exponencial</li></ul></li><li>• Matemática Financeira<ul style="list-style-type: none"><li>- Porcentagem</li><li>- Juros simples</li><li>- Juros compostos</li></ul></li><li>• Geometria Espacial<ul style="list-style-type: none"><li>- Prisma e pirâmide</li><li>- Cilindro e cone</li><li>- Esfera</li></ul></li><li>• Trigonometria<ul style="list-style-type: none"><li>- Razões trigonométricas no triângulo retângulo</li><li>- Ciclo trigonométrico</li><li>- Relação fundamental</li><li>- Funções periódicas</li></ul></li></ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 3º Segmento – Matemática

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS - Matemática | 3ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A Matemática e o mundo do trabalho no Distrito Federal</li> <li>• O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes</li> <li>• A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano</li> <li>• A relação entre a Matemática e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal</li> <li>• Estatística               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gráfico de distribuição de frequência</li> <li>- Média, moda e mediana</li> <li>- Desvio padrão</li> </ul> </li> <li>• Análise Combinatória               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Princípio Fundamental da Contagem Fatorial</li> <li>- Permutação, arranjo e combinação</li> </ul> </li> <li>• Probabilidade</li> <li>• Geometria Analítica               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plano Matemático</li> <li>- Distância entre dois pontos</li> <li>- Equação da Reta</li> </ul> </li> </ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 3º Segmento – Física

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS - Física | 1ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• A Física e o mundo do trabalho no Distrito Federal</li><li>• O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes</li><li>• A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano</li><li>• A relação entre a Física e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal</li><li>• Medidas de comprimento, massa e tempo</li><li>• Sistema internacional de unidades</li><li>• Notação científica</li><li>• Ordem de grandeza</li><li>• Movimento uniforme e uniformemente variado</li><li>• Velocidade escalar e vetorial</li><li>• Aceleração escalar e vetorial</li><li>• Vetores</li><li>• Leis de Newton e suas aplicações</li><li>• Quantidade de Movimento e Impulso, Conservação da Quantidade de Movimento</li><li>• Trabalho e energia</li><li>• Potência</li></ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 3º Segmento – Física

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS - Física | 2ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• A Física e o mundo do trabalho no Distrito Federal</li><li>• O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes</li><li>• A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano</li><li>• A relação entre a Física e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal</li><li>• Escalas termométricas</li><li>• Dilatação térmica</li><li>• Calorimetria</li><li>• Processos de propagação do calor</li><li>• Termodinâmica</li><li>• Leis termodinâmicas</li><li>• Classificação de ondas</li><li>• Características de ondas periódicas</li><li>• Equação fundamental da ondulatória</li><li>• Estudo conceitual dos fenômenos ondulatórios<ul style="list-style-type: none"><li>- Reflexão</li><li>- Refração</li><li>- Interferência</li><li>- Polarização</li><li>- Difração</li></ul></li><li>• Reflexão em espelhos planos e esféricos</li><li>• Refração da luz<ul style="list-style-type: none"><li>- Lei da Física de Snell</li></ul></li></ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 3º Segmento – Física

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS - Física | 3ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• A Física e o mundo do trabalho no Distrito Federal</li><li>• O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes</li><li>• A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano</li><li>• A relação entre a Física e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal</li><li>• Carga elétrica</li><li>• Processo de eletrização</li><li>• Lei Coulomb</li><li>• Campo elétrico e potencial elétrico</li><li>• Trabalho da força elétrica</li><li>• Diferença de Potencial e Corrente Elétrica</li><li>• Efeitos das correntes</li><li>• Resistores</li><li>• Leis de Ohm</li><li>• Resistividade</li><li>• Potência elétrica</li><li>• Associação de resistores</li><li>• Circuito simples</li><li>• Eletromagnetismo<ul style="list-style-type: none"><li>- campo magnético</li><li>- força magnética</li></ul></li><li>• Física moderna</li></ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 3º Segmento – Química

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS - Química | 1ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                                   | <ul style="list-style-type: none"><li>• A Química e o mundo do trabalho no Distrito Federal</li><li>• O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes</li><li>• A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano</li><li>• A relação entre a Química e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal</li><li>• Química e sociedade</li><li>• A evolução da Ciência Química como construção humana que pode ser solidária e sustentável</li><li>• A importância da história da Química no desenvolvimento social, econômico, tecnológico e científico</li><li>• A Química como ciência: o método científico</li><li>• O uso de modelos na construção do saber científico e químico</li><li>• As transformações dos materiais por meio de observação experimental</li><li>• Conceitos de matéria, corpo e objeto</li><li>• Relação entre as transformações dos materiais e suas propriedades</li><li>• O papel do ser humano na transformação da natureza</li><li>• Os estados físicos da matéria, suas transformações e propriedades</li><li>• A linguagem simbólica química</li><li>• Substâncias simples e composta</li><li>• Substância e mistura (homogênea e heterogênea)</li><li>• Representação gráfica das propriedades de substâncias e misturas</li><li>• Métodos de separação de misturas</li><li>• A representação e compreensão das transformações químicas</li><li>• O modelo atômico de Dalton</li><li>• O Sistema Internacional de Medidas nos conceitos básicos da Química: massa e volume</li><li>• Leis ponderais da Química</li><li>• A importância do estudo dos gases para os seres vivos</li><li>• Os efeitos dos gases poluentes na atmosfera e os principais problemas por eles gerados</li><li>• As aplicações sustentáveis dos gases no cotidiano</li><li>• Cálculos proporcionais para a análise de processos produtivos não complexos</li><li>• Aplicação do raciocínio proporcional na compreensão de variações quantitativas associadas a uma transformação química</li><li>• Estudo dos gases</li></ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 3º Segmento – Química

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS - Química | 2ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A Química e o mundo do trabalho no Distrito Federal</li> <li>• O reconhecimento da experiência e do interesse profissional dos estudantes</li> <li>• A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano</li> <li>• A relação entre a Química e os cursos técnicos ofertados no Distrito Federal</li> <li>• A ciência como resultado da atividade humana</li> <li>• A importância da construção de modelos no desenvolvimento tecnológico e científico</li> <li>• A evolução dos modelos atômicos</li> <li>• Características do átomo</li> <li>• Estudo do núcleo e da eletrosfera</li> <li>• A importância dos isótopos e dos núclídeos</li> <li>• As relações de similaridade entre os diversos átomos (isóbaros, isótonos e isótopos)</li> <li>• A estabilidade do núcleo por meio de emissão de partículas</li> <li>• Os fenômenos radioativos que ocorrem no cotidiano e os cuidados que se deve ter com a radiação</li> <li>• Os perigos e os benefícios provocados pelas radiações</li> <li>• A estabilidade atômica e os processos de fusão e fissão nuclear</li> <li>• O diagrama de Linus Pauling e a distribuição eletrônica</li> <li>• Camadas de valência e subníveis mais energéticos de cada elemento</li> <li>• A Tabela Periódica e seu histórico</li> <li>• Os critérios utilizados para a organização dos elementos químicos na Tabela Periódica</li> <li>• A posição dos elementos na Tabela Periódica relacionada com suas propriedades (eletronegatividade, temperatura de fusão e ebulição, densidade, caráter metálico e raio atômico)</li> <li>• A ocorrência, a obtenção e a aplicação de alguns elementos na perspectiva da economia solidária</li> <li>• Identificação dos elementos naturais e artificiais</li> <li>• A importância tecnológica e econômica dos metais</li> <li>• Ligações químicas</li> <li>• Os tipos de ligações químicas</li> <li>• As representações de Lewis, estrutural e molecular</li> <li>• A polaridade de moléculas e sua geometria</li> <li>• O uso de substâncias pelo homem para melhoria de sua qualidade de vida</li> <li>• Funções inorgânicas</li> </ul> |

**Educação de Jovens e Adultos - Organização Curricular****3º Segmento - Química**

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS - Química | 3ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A Química e o mundo do trabalho no Distrito Federal</li> <li>• O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes</li> <li>• A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano</li> <li>• A relação entre a Química e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal</li> <li>• Estudo das soluções e suas relações com a atividade humana</li> <li>• Importância das soluções no cotidiano</li> <li>• Diversos tipos de soluções</li> <li>• Definições e características das soluções cotidianas</li> <li>• Cálculos proporcionais na análise das concentrações</li> <li>• Cálculos de concentração</li> <li>• Importância dos processos termoquímicos</li> <li>• Processos termoquímicos no cotidiano</li> <li>• Energia nos processos químicos</li> <li>• Balanço energético das reações termoquímicas</li> <li>• Energia dos alimentos consumidos/utilizados cotidianamente</li> <li>• Cálculo do valor energético dos alimentos nas refeições</li> <li>• Química orgânica e suas relações com o meio ambiente</li> <li>• História da química orgânica</li> <li>• A importância dos compostos orgânicos</li> <li>• Características do carbono</li> <li>• Cadeias carbônicas</li> <li>• Classificação e propriedades das cadeias carbônicas</li> <li>• Funções orgânicas: hidrocarbonetos, álcool, éter, cetona, éster, aldeído, ácido carboxílico, amina, amida, nitrocompostos e mistas</li> <li>• Nomenclatura dos compostos orgânicos com até dez átomos de carbono (usual e IUPAC) para cada função</li> <li>• Propriedades físicas e químicas dos compostos orgânicos com aplicação e impacto na economia solidária</li> <li>• Polímeros sintéticos e polímeros naturais</li> </ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 3º Segmento – Biologia

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS - Biologia | 1ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• A Biologia e o mundo do trabalho no Distrito Federal</li><li>• O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes</li><li>• A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano</li><li>• A relação entre a Biologia e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal</li><li>• Meio ambiente, biomas, fluxo de energia e ciclos da matéria</li><li>• Conservação e preservação do meio ambiente</li><li>• Desequilíbrios ambientais e ação humana</li><li>• Economia Solidária</li><li>• Célula: membrana e citoplasma</li><li>• Origem da vida</li></ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 3º Segmento – Biologia

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS - Biologia | 2ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• A Biologia e o mundo do trabalho no Distrito Federal</li><li>• O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes</li><li>• A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano</li><li>• A relação entre a Biologia e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal</li><li>• Reinos: Monera, Protista, Fungi, Planta e Animalia</li><li>• Relevância ecológica, econômica e médica do estudo dos seres vivos</li><li>• Vírus</li><li>• Histologia humana: Noções de embriologia</li><li>• Programa de saúde e qualidade de vida</li><li>• Hormônios e reprodução</li><li>• Responsabilidade social e economia solidária</li></ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 3º Segmento – Biologia

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS - Biologia | 3ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• A Biologia e o mundo do trabalho no Distrito Federal</li><li>• O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes</li><li>• A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano</li><li>• A relação entre a Biologia e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal</li><li>• Núcleo e divisão celular</li><li>• Engenharia genética e transgênicos</li><li>• Anatomia e fisiologia humana</li><li>• Genética: hereditariedade, Leis de Mendel, variabilidade, dominância e recessividade</li><li>• Biotecnologia</li><li>• Evolução da vida</li><li>• Evidências evolutivas</li></ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 3º Segmento – História

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS - História | 1ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                                | <ul style="list-style-type: none"><li>• A História e o mundo do trabalho no Distrito Federal</li><li>• O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes</li><li>• A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano</li><li>• A relação entre a História e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal</li><li>• Pré-história</li><li>• Antiguidade Ocidental</li><li>• Idade Média – características</li><li>• Tecnologias e invenções da antiguidade</li><li>• Expansão marítima e comercial</li><li>• Reforma Protestante</li><li>• Renascimento</li><li>• Mercantilismo</li><li>• Povoamento das Américas</li><li>• Civilizações pré-colombianas</li><li>• História da África: cultura e sociedade</li></ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 3º Segmento – História

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | CIÊNCIAS DA HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS - História | 2ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                                   | <ul style="list-style-type: none"><li>• A História e o mundo do trabalho no Distrito Federal</li><li>• O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes</li><li>• A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano</li><li>• A relação entre a História e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal</li><li>• Brasil Colônia – séc. XVI - XVIII</li><li>• Iluminismo</li><li>• Revolução Industrial</li><li>• Revolução Francesa e Era Napoleônica</li><li>• O processo de Independência das Américas</li><li>• O processo de Independência do Brasil</li><li>• Brasil Império – I Reinado</li><li>• Regência</li><li>• Brasil Império - II Reinado: Política interna e externa; evolução econômica e social</li></ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 3º Segmento – História

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | CIÊNCIAS DA HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS - História | 3ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                                   | <ul style="list-style-type: none"><li>• A História e o mundo do trabalho no Distrito Federal</li><li>• O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes</li><li>• A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano</li><li>• A relação entre a História e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal</li><li>• As doutrinas sociais e econômicas no século XIX</li><li>• Imperialismo</li><li>• I Guerra Mundial</li><li>• Revolução Russa</li><li>• Período entre guerras (Fascismo e Nazismo)</li><li>• II Guerra Mundial</li><li>• Guerra Fria</li><li>• Brasil - República Velha</li><li>• Brasil - Era Vargas</li><li>• Brasil - de Dutra a Juscelino</li><li>• História do Distrito Federal</li><li>• Brasil - Governos Jânio e Jango</li><li>• Brasil - Governos militares</li><li>• Brasil - Redemocratização</li><li>• Brasil, América Latina e o mundo no século XXI</li><li>• História da África: aspectos sociais e culturais</li></ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 3º Segmento – Geografia

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS - Geografia | 1ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• A Geografia e o mundo do trabalho no Distrito Federal</li><li>• O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes</li><li>• A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano</li><li>• A relação entre a Geografia e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal</li><li>• Paisagem, espaço geográfico e sua construção</li><li>• A terra no espaço</li><li>• Rotação e translação, dias e noites, as estações do ano</li><li>• Paralelos, meridianos, latitude, longitude, fusos horários</li><li>• Escalas e mapas</li><li>• Os sistemas naturais do planeta Terra</li><li>• Teoria das placas tectônicas</li><li>• Estrutura geológica</li><li>• Hidrografia, clima e vegetação</li><li>• População<ul style="list-style-type: none"><li>-Conceito</li><li>-Estrutura das populações</li><li>-Teorias populacionais e crescimento das populações</li><li>-Distribuição e movimentos populacionais</li></ul></li><li>• Questões afrodescendentes e indígenas</li></ul> |

## *Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular*

### **3º Segmento – Geografia**

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | CIÊNCIAS DA HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS - Geografia | 2ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• A Geografia e o mundo do trabalho no Distrito Federal</li><li>• O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes</li><li>• A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano</li><li>• A relação entre a Geografia e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal</li><li>• Continente Americano</li><li>• Formação territorial do Brasil</li><li>• Domínios morfoclimáticos brasileiros</li><li>• Urbanização</li><li>• Processo de urbanização brasileiro</li><li>• Fontes de Energia e Transporte</li><li>• A indústria e o espaço geográfico</li><li>• A agropecuária e o espaço geográfico</li><li>• O Distrito Federal e RIDE-DF<ul style="list-style-type: none"><li>- Aspectos históricos, políticos, econômicos, sociais e ambientais</li></ul></li></ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 3º Segmento – Geografia

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | CIÊNCIAS DA HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS - Geografia | 3ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• A Geografia e o mundo do trabalho no Distrito Federal</li><li>• O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes</li><li>• A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano</li><li>• A relação entre a Geografia e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal</li><li>• Formação do mundo atual</li><li>• Capitalismo, Socialismo, Comunismo</li><li>• Segunda Guerra Mundial</li><li>• Geopolítica</li><li>• Globalização</li><li>• Estudo dos continentes através da formação dos blocos econômicos</li><li>• Comércio Internacional</li><li>• Multinacionais</li><li>• Colonização e suas relações com os processos de desenvolvimento no chamado novo mundo</li><li>• Questão ambiental no mundo globalizado</li><li>• Terrorismo no mundo atual</li></ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 3º Segmento – Filosofia

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS - Filosofia | 1ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• A Filosofia e o mundo do trabalho no Distrito Federal</li><li>• O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes</li><li>• A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano</li><li>• A relação entre a Filosofia e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal</li><li>• Natureza e Cultura</li><li>• Panorama geral do início da filosofia</li><li>• Pensamento mítico <i>versus</i> pensamento crítico racional (sentidos, consciências, mitos, ciência)</li><li>• Principais Períodos da Filosofia</li><li>• Algumas definições de filosofia e características do filosofar</li><li>• Produção oral e escrita a partir de textos filosóficos</li></ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 3º Segmento – Filosofia

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | CIÊNCIAS DA HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS - Filosofia | 2ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• A Filosofia e o mundo do trabalho no Distrito Federal</li><li>• O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes</li><li>• A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano</li><li>• A relação entre a Filosofia e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal</li><li>• Teoria do conhecimento</li><li>• Ética e construção de valores</li><li>• Diferenciação entre ética e valor, regras e normas, e entrelaçamento entre ambos</li><li>• Cultura e construção de valores, respeito e compreensão</li><li>• Diversidade socioambiental e relações étnico-raciais</li><li>• Estética e Filosofia da Filosofia</li></ul> |

## ***Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular***

### **3º Segmento – Filosofia**

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | CIÊNCIAS DA HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS - Filosofia | 3ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• A Filosofia e o mundo do trabalho no Distrito Federal</li><li>• O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes</li><li>• A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano</li><li>• A relação entre a Filosofia e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal</li><li>• Conceito de democracia, participação, política e cidadania</li><li>• A política e seus significados</li><li>• Contextualização do termo política e suas aplicações no dia a dia, nas decisões em políticas públicas pelos representantes do povo</li><li>• Ética e cidadania</li></ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 3º Segmento – Sociologia

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS - Sociologia | 1ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• A Sociologia e o mundo do trabalho no Distrito Federal</li><li>• O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes</li><li>• A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano</li><li>• A relação entre a Sociologia e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal</li><li>• Introdução ao estudo da sociologia: conceito, objeto de estudo e histórico da ciência sociológica</li><li>• O indivíduo e o processo social<ul style="list-style-type: none"><li>- Socialização</li><li>- Isolamento social</li></ul></li><li>• A questão das diferenças entre os membros da sociedade<ul style="list-style-type: none"><li>-Estratificação e mobilidade social: conceitos e características</li><li>-Classes sociais: histórico e formação</li><li>-Desigualdades sociais</li></ul></li></ul> |

## ***Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular***

### **3º Segmento – Sociologia**

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | CIÊNCIAS DA HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS - Sociologia | 2ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                                     | <ul style="list-style-type: none"><li>• A Sociologia e o mundo do trabalho no Distrito Federal</li><li>• O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes</li><li>• A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano</li><li>• A relação entre a Sociologia e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal</li><li>• Os diferentes tipos de modos de produção: escravista, feudal, capitalista e socialista</li><li>• O processo de formação da sociedade capitalista: Pré-capitalismo, Capitalismo comercial, Industrial e Financeiro</li><li>• Os meios de comunicação de massa na sociedade atual:<ul style="list-style-type: none"><li>-Rádio</li><li>-Televisão</li><li>-Internet</li></ul></li></ul> |

## ***Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular***

### **3º Segmento – Sociologia**

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | CIÊNCIAS DA HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS - Sociologia | 3ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                                     | <ul style="list-style-type: none"><li>• A Sociologia e o mundo do trabalho no Distrito Federal</li><li>• O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes</li><li>• A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano</li><li>• A relação entre a Sociologia e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal</li><li>• Percepção da importância da organização social e o papel dos movimentos sociais</li><li>• Reconhecimento das antigas e novas configurações do trabalho e do desemprego na sociedade contemporânea</li><li>• Compreensão do processo de organização solidária</li></ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 3º Segmento – Inglês

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | INGLÊS DIVERSIFICADO – Língua Estrangeira Moderna - Inglês | 1ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• O Inglês e o mundo do trabalho no Distrito Federal</li> <li>• O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes</li> <li>• A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano</li> <li>• A relação entre o Inglês e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal.</li> <li>• Reconhecimento de temas de textos em LEM e inferir sentidos de vocábulos e expressões neles presentes</li> <li>• Utilização dos conhecimentos básicos de inglês e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidade de acesso a informações, tecnologias, culturas e contexto socioeconômico do estudante trabalhador</li> <li>• Interação com os termos tecnológicos utilizados na rede mundial de computadores e no mundo do trabalho</li> <li>• Greetings</li> <li>• Review (colors – animals, fruit, days of week, holidays)</li> <li>• Definitive and indefinite Articles</li> <li>• Plural of de noun(s) – regra geral</li> <li>• To be verb</li> <li>• Personal pronouns</li> <li>• Demonstrative pronouns</li> <li>• Text comprehension</li> <li>• Cardinal numbers</li> <li>• Ordinal numbers</li> <li>• Verb there to be</li> <li>• How much/How many</li> <li>• Prepositions (in, on, at) – apenas posição dos objetos</li> <li>• Interrogatives words (what, who, how)</li> <li>• Part of to be</li> </ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 3º Segmento – Inglês

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | INGLÊS DIVERSIFICADO – Língua Estrangeira Moderna - Inglês | 2ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                                            | <ul style="list-style-type: none"><li>• O Inglês e o mundo do trabalho no Distrito Federal</li><li>• O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes</li><li>• A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano</li><li>• A relação entre o Inglês e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal</li><li>• Relação, na análise e na compreensão do texto, de informações de outras fontes de referências (ilustrações, fotos, gráficos e tabelas)</li><li>• Uso da linguagem para sugerir, pedir e proibir</li><li>• Identificação de vocábulos da língua inglesa, relacionando-os e associando-os com os da língua materna, dentro de seu universo socioeconômico e cultural, com base no próprio conhecimento, no mundo do trabalho e nas relações de sustentabilidade do planeta</li><li>• Text comprehension</li><li>• Present Continuous</li><li>• Prepositions – in, on, at (time, places, dates)</li><li>• Genitive case</li><li>• Plural of nouns (regular and irregular)</li><li>• Simple Present (do, does)</li><li>• (Affirmative - negative – interrogative form)</li><li>• Adverb of time</li><li>• Imperative (Affirmative – Negative form)</li><li>• Seasons</li></ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 3º Segmento – Inglês

| DIVERSIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | INGLÊS DIVERSIFICADO – Língua Estrangeira Moderna - Inglês | 3ª Fase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                             |                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• O Inglês e o mundo do trabalho no Distrito Federal</li> <li>• O reconhecimento da cultura, da experiência e do interesse profissional dos estudantes</li> <li>• A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano</li> <li>• A relação entre o Inglês e os cursos técnicos com oferta no Distrito Federal</li> <li>• A língua criando e vinculando uma visão própria do mundo</li> <li>• Exteriorização e socialização dos conhecimentos adquiridos.</li> <li>• Elaboração do currículo de vida, constando sua jornada no mundo do trabalho e suas expectativas futuras</li> <li>• Text comprehension</li> <li>• Verbs simple past (regular/irregular)</li> <li>• (Affirmative - negative – interrogative form)</li> <li>• Comparison of adverbs e adjectives</li> <li>• (Comparative vs superlatives of adjectives)</li> <li>• Simple Future (will/going to)</li> <li>• Conditional tense (would)</li> <li>• Affirmative – negative – interrogative</li> </ul> |

## Educação de Jovens e Adultos – Organização Curricular

### 3º Segmento – Ensino Religioso

| SIDADE/CIDADANIA/SUSTENTABILIDADE/APRENDIZAGENS | Mundo do trabalho e cultura | Ensino Religioso | 1ª, 2ª e 3ª Fases                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------|-----------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                 |                             |                  | <p><b>Alteridade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dignidade e liberdade pessoal: consciência dos valores que norteiam e edificam a vida do ser humano</li> <li>• As mídias e suas influências no comportamento humano: do jornal à internet</li> <li>• A percepção da influência e da utilização das novas tecnologias no cotidiano</li> <li>• Ações voluntárias para além dos espaços religiosos. Voluntariado, reflexão e prática</li> <li>• Valores, como solidariedade, cooperação e fraternidade na vida das comunidades</li> <li>• Pluralidade de concepções sobre vida e morte ao longo da história humana</li> <li>• Violência e marginalidade na percepção de diferentes manifestações culturais e religiosas</li> <li>• Fundamentalismo como postura sectária que diverge da postura ética</li> <li>• Desenvolvimento integral através da cultura da paz</li> <li>• Relações humanas e construção da paz; construções cidadãs como resultado das relações entre o ser humano e a sociedade</li> <li>• O ser humano e o fenômeno religioso: relações entre cultura e opções pessoais</li> <li>• Política, Estado e Religião</li> </ul> <p><b>Diversidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser humano: ser espiritual capaz de comunicar-se com o transcendente e com o sagrado</li> <li>• Identidade religiosa como agente transformador e promotor da paz na comunidade social e na de fé</li> <li>• O Fenômeno religioso frente a diversidades de gêneros, afetivas e culturais: superando os preconceitos</li> <li>• As verdades consideradas sagradas e da vontade do transcendente, a partir do fenômeno religioso</li> <li>• A construção da verdade dos discursos religiosos, presentes na cultura brasileira</li> <li>• A autoridade do discurso religioso e a formação das relações culturais e sociais</li> <li>• Religião, sociedade e civilização: tradições de matriz ocidental; tradições de matriz africana; tradições de matriz oriental e tradições de matriz aborígine e indígena, tradições agnósticas, ateias, entre outras</li> <li>• A presença religiosa nas relações internacionais</li> </ul> <p><b>Simbolismo Religioso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O Transcendente nas matrizes culturais e religiosas brasileiras: ocidental, oriental, africana, indígena, entre outras.</li> <li>• Ritos e Mitos religiosos: conceitos e intencionalidades, a partir das matrizes culturais brasileiras</li> <li>• Cantos, danças e narrativas presentes nas diferentes manifestações religiosas</li> <li>• Diversidade de manifestações religiosas: origem semita (cristianismo, judaísmo e islamismo), origem oriental (hinduísmo, xintoísmo, budismo, taoísmo), religiões de matriz africana e religiões de matriz ameríndia</li> <li>• Sincretismo religioso no Brasil</li> <li>• Novos movimentos religiosos presentes na contemporaneidade</li> <li>• Diálogo ecumênico e inter- religioso</li> </ul> |

# Referências

- ANGELIM, M. L. P. *Audiências sobre a Reformulação da Resolução CNE/CEB1/00*. Educação de Jovens e Adultos - EJA. Educação a distância e ou Educação mediada pelas Tecnologias de Informação e Comunicação –TICs. Brasília, 2007.
- BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. *Lei Federal 9.394/96*, de 20 de dezembro de 1996. Diretrizes e Bases para a Educação Nacional; e legislação correlata, Brasília, DF, 1996.
- BRASIL. *Conferência Nacional de Educação - CONAE 2010*. Construindo um Sistema Nacional Articulado de Educação: o Plano Nacional de Educação, Diretrizes e Estratégias de Ação. Brasília. 2010.
- BRASIL. *Decreto 5478/05*, de 24 de junho de 2005. Institui o Programa de Integração da Educação Profissional ao Ensino Médio na Modalidade da Educação de Jovens e Adultos. Brasília, 2005.
- BRASIL. *Decreto 5840/06*, de 13 de julho de 2006. Programa Nacional de Integração da Educação Profissional com a Educação Básica na Modalidade de Educação de Jovens e Adultos – PROEJA. Brasília. 2006.
- BRASIL. *Documento Base Preparatório à VI CONFINTEA*. Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização, Diversidade e Inclusão. Brasília. 2008.
- BRASIL. Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica. *Programa de Integração da Educação Profissional Técnica de Nível Médio ao Ensino Médio na Modalidade de Educação de Jovens e Adultos*. PROEJA. Documento Base. Brasília, 2006.
- BRASIL. *Resolução CNE/CEB nº1*, de 5 de julho de 2000. Diretrizes curriculares para a Educação de Jovens e Adultos. Brasília: MEC, maio de 2000.
- BRASIL. *Resolução CNE/CEB nº 3*, de 15 de junho de 2010. Institui Diretrizes Operacionais para a Educação de Jovens e Adultos nos aspectos relativos à duração dos cursos e idade mínima para ingresso nos cursos de EJA; idade mínima e certificação nos exames de EJA; e Educação de Jovens e Adultos, desenvolvida por meio da Educação a Distância. Brasília, 2010.
- BRASIL. *Resolução CNE/CEB nº 6*, de 20 de setembro de 2012. Define Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Profissional Técnica de Nível Médio. Brasília, 2012
- FARIA, R. M. Avaliação de programas sociais: evoluções e tendências. In: MELO RICO (Org.). *Avaliação de Políticas Sociais: uma questão em debate*. São Paulo: Editora Cortez, 2006.
- FREIRE, P. *Pedagogia do Oprimido*. 17ª Ed. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1987.
- FREIRE, P. *Educação como prática da liberdade*. 22ª reimpressão. São Paulo: Paz e Terra, 1994.
- FREIRE, P. *Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa*. São Paulo: Paz e

Terra, 1996/2007.

GOVERNO do Distrito Federal. *Lei Orgânica do Distrito Federal*, promulgada em 8 de junho de 1993. Brasília, 1993.

GOVERNO do Distrito Federal. *Decreto 2.842*, de 10 de agosto de 1988. Define as áreas ao norte de Taguatinga nas antigas terras da Fazenda Guariroba, de Luziânia – GO. Brasília, 1988.

GOVERNO do Distrito Federal. *Currículo da Educação Básica*. Educação de Jovens e Adultos. Versão Experimental. Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal. Subsecretaria de Educação Básica. Brasília, 2008.

GOVERNO do Distrito Federal. *Resolução 1*, de 18 de outubro de 2012. Conselho de Educação do Distrito Federal. Brasília. 2012

GOVERNO do Mato Grosso. *Orientações Curriculares para a Educação Básica do Estado do Mato Grosso*. Secretaria de Estado de Educação. Mato Grosso, 2009.

GOVERNO do Paraná. *Diretrizes Curriculares da Educação de Jovens e Adultos*. Secretaria de Estado de Educação. Curitiba, 2006

GTPA-FÓRUM EJA/DF. *Documento de Construção Coletiva do XXI Encontro de Educação de Jovens e Adultos Trabalhadores do DF*. Brasília. 2012

KOSIK, K. *Dialética do Concreto*. Rio de Janeiro: Paz e Terra. 1976.

KRUPPA. S. M. P. Economia Solidária e Educação de Jovens e Adultos. In: SINGER. P. *A Economia Solidária Como Ato Pedagógico*. Brasília: INEP, 2005.

SOARES, L. (org.) *Diálogos na educação de jovens e adultos*. EJA, Estudos e Pesquisas, 2005.

SOUZA, A. M. N. de. *Currículo Integrado e Proeja: por uma outra educação do trabalhador* CEFET/PA – Centro Federal de Educação Tecnológica do Pará. Belém, PA.